

WHAT DO YOU WANT?

Echt Spitze –
und dann noch
so preiswert!

Erscheint unregelmäßig

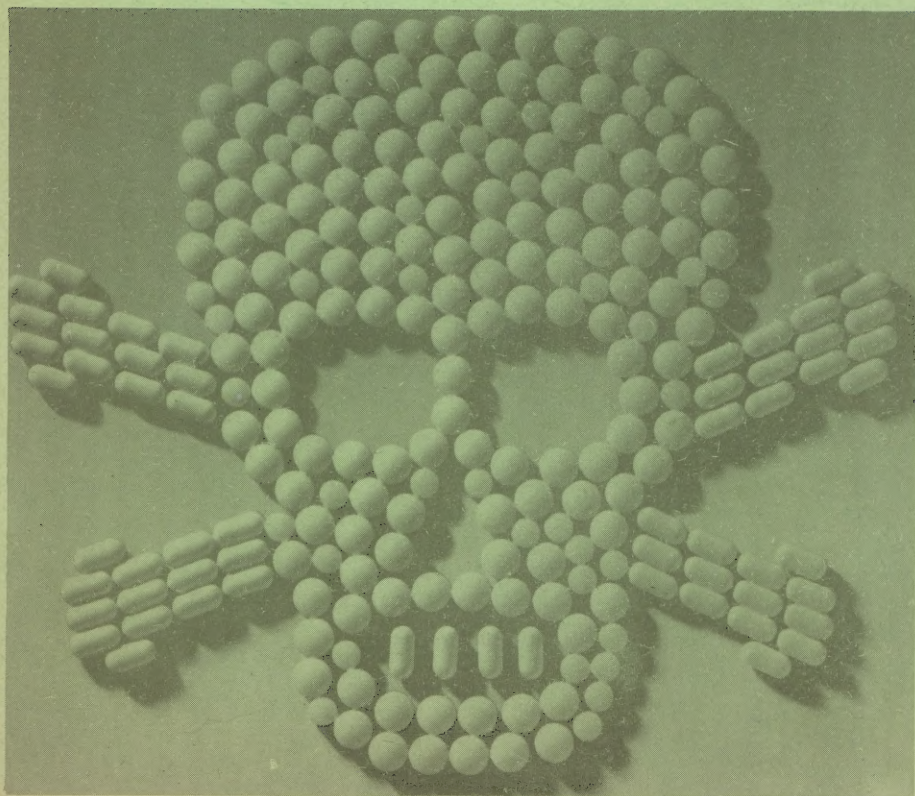
Kabeljau FANZINE



Nr. 3

1,40

123



KABELJAU

Norderstedt

Thomas Skubsch
Kielortring 20 b
D-2000 Norderstedt
Federal Republic of Germany

Telefon: 040 / 524 92 95

Mail Order Info

R.R.D. 1,40 + --,50 Porto
Ausland 1,40 + --,60 Porto
Ausland/ (.2 IRC's.....)
Airmail 1,40 + 2,-- Porto
(.3 IRC's.....)

Distributions

Ab 5 Stück:

1,20 inklusive Porto

10 Stück = 11,--

Bestell bereits JETZT!

Postgiro Hamburg Konto-Nr. 5374 51 - 203
BLZ 200 100 20
T. Skubsch

Please! No Cheques

**STAND
TOGETHER
AS
ONE**

Anzeigenpreise

1/2 Seite 5,--

1/4 Seite 2,50

kleiner :
kostenlos

Nach erhältliche Ausgaben

1 = 1,50/Stück + Porto

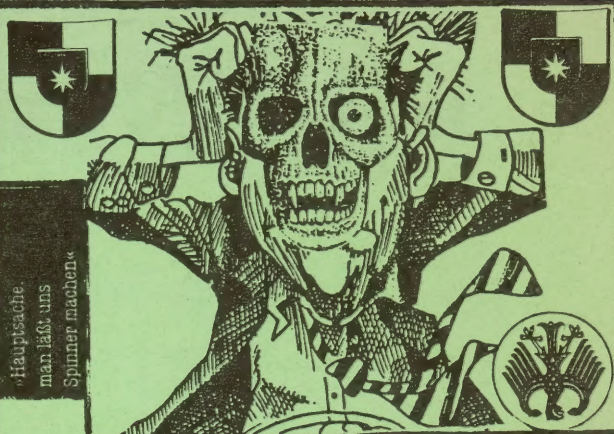
2 = 1,75/Stück + Porto

Achtung: Bitte schickt auch weiterhin alle Fotos, Artikel, Stories, Tapes, Records, Fanzines und alles andere ans

KABELJAU - Fanzine

--- Distribution --- Vertrieb ---

Liste gegen frankierten
Rückumschlag
Send an IRC for a list



„Hauptsache,
man läßt uns
Spinner machen.“

30.000 MENSCHEN STERBEN JEDEN TAG, 5 MILLIONEN
KINDER STERBEN JEDES JAHR AN VERUNREINIGTEM WASSER +
DAS GELD DAS INNERHALB 10 TAGEN FÜR DIE RÜSTUNG
AUSGEGEBEN WIRD WÜRD E AUSREICHEN JEDEN MENSCHEN IN
DER GANZEN WELT BIS 1990 MIT SAUBEREM TRINKWASSER
ZU VERSORGEN **FINIRA MAL?**

Hoin Leute!

Wahnsinn

Ein neues Jahr - eine neue Ausgabe und wieder ganz anders als die vorangegangene issue, aber wie ich hoffe noch besser als I und II. Beim layout hat sich diesmal einiges geändert, mal sehen wie es ankommt, mir gefällt es jedenfalls. Von Nr. I sind noch knapp 20, von Nr. II noch ca. 60 übrig, also Fanzine-Sammler und alle anderen die noch Interesse und Geld haben, bitte schickt mir eure Bestellung. Einigen hab ichs ja auch schon geschrieben: Mit meinem Vertrieb hab ich noch gut 600,-- Minus, glaube aber bis Ende des Jahres auf Null zu kommen.

Karneval is vorbei, doch der Grünsler is noch immer Kanzler. Alptraum oder nur ne dumme Show? Es hat mal wieder viel Spaß gemacht dieses Fanzine zu machen, die Auflage von Nr. II lag bei 410 Stück, auch diesmal sind es wieder um 400 Stük, also falls ihr noch Vertriebe kennt, helf mir. Mein Dank geht an die die was getan haben oder tun werden, allen anderen wünsche ich Spaß beim lesen dieses Heftes und hoffe auf eine Reaktion eurerseits, okay.

Bomben auf Hamburg, Frieden ist die Zeit zwischen zwei Kriegen, kannst du dein Dasein Leben nennen?

Ja, das wars auch schon, alles gute

Der Stadtkommandant von Addis Abeba

**II/A3
LOSIN
BOM
4-72
11218
5 CU FI
39-5935 F
ITONA**



Let's do it again

Konzertvorschau

30.04. Rattus (Hamburg)

20.05. Xpozez + Torpedo Moskau (Hamburg)

25.02. Lords of the new church (Markthalle)

02.03. Blianker Hohn, Propaganda & andere
Volksküche, Hafenstraße

23.02. Pankfestival (Büchholz, JuZe) -,99

Eventuell kommen: **M.D.C./Verdun (France)**
Kraut (USA), Undead (U.K.), Killing Joke,
Dead Kennedys, DoA, alles noch unklar...

So, das Heft ist fertig, diesmal liegt
der Preis noch bei 1,40, ich versuche
aber die Nummer 4 für 1,- anzubieten.
Nr. 4 wird dann ein paar Seiten weniger
haben, die darauffolgenden Ausgaben wer-
den dafür aber öfters erscheinen.
Ich suche immer Adressen von neuen Fan-
zines und Vertrieben. Hamburg wird immer
aktiver, stories in Nummer 4.

Ok, ich hoffe ich habe seit Dezember kei-
nen Brief Vergessen zu beantworten,
mit den Antworten dauert es jetzt auch
schon mal 2- 3 Wochen, weil ich doch ne
ganze Menge an Post bekomme. Dank an alle

Thomas Skubsch \$

Termine

Y ADDRESS: HÖLLENQUAL

c/o Helge Schreiber

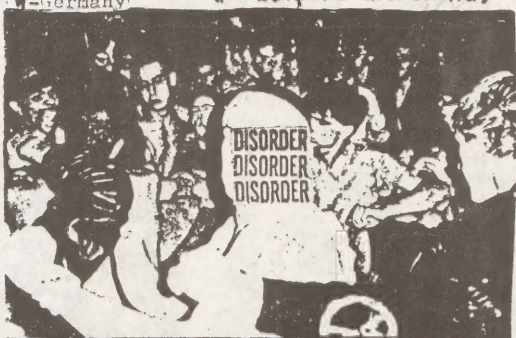
Schmachtendorferstr. 160

42 Oberhausen 14

W-Germany

Better youth
Organisation

ATTENTION!!
(from 1st April: Duderstr. 17a)



DISORDER DISORDER DISORDER

COBBLE

Anal

OFFENDERS

UPRIGHT CITIZENS

DEPRESSION

ADRENALIN O.D. 2-10 VIERZ

HEINAT

DEZERTER

AGNOSTIC FRONT

S.O.S.

EXECUTE

CHRONIC SUBMISSION

SVART FRANTID

SOLUCION MORTAL

No RETURN



3

REVIEWS

Malinheads haben ne 3 Stück EP rausgebracht, ob sie schon länger auf dem Markt ist weiß ich nicht. 3 Lieder: Hoax, Becks & Sex, Wargames guter, schneller Hardcore auf Vinyl Boogie (Stündend!!) Kann ich jedem nur ans Herz legen (ca. 4-6 Mark)

B.G.K. White male dumbinace 8 Song EP aus Holland gute EP jeder song ist schneller brutaler HC-Trash (ca. 6,- bei Pissed Society)

IMPACT/ EU'S ARSE

Zwei Gruppen auf einer EP, 14 stücke, Kostenpunkt 2000 Lire oder 5,80 bei Mülleimer. Beide Gruppen spielen langsamen bis schnellen Trash-HC, die Platte gibt es aber schon länger.

Fall Out 7 Songs- Something from Italia, ebenso schnell aber doch eher zu Pogo geeignet als die obige Platte

Pervers-Mädchenband 5 Songs unter dem Titel Extremer Rohpunk aus Bayern. Bei einem Lied benutzen sie ne Kochplatte als Schlagzeug. Nicht so besonder (Pissed Society) 4,-

MDC-Chicken Squak 3 Song EP Der Song Chicken Squak protestiert gegen das Schlachten von Tieren. MDC beweist mal wieder das sie Hippie und Vegetarier Punk sind (Ey, Alter!) Die anderen beiden Stücke sind in gewohnter MDC Manier gespielt, Chicken Squak ähnelt einem Country-Song

Chaotic Dischord Live in N.Y. Nicht nur im Studio auch Live sind die 4 Junx sehr gut. Viele neue Stücke- sehr chaotisch und schnell- bekanntester Song Fuck Religion Fuck Politics Fuck the lot of you and Anarchy in Woolworth- Sehr gut Empfehlung +++

Disorder ich weiß ich weiß nicht mehr das neueste, aber ich finde es muß mal gesagt werden, das die Platte nicht so schlecht ist wie viele Zines schreiben. Vielleicht ist sie schlecht abgemischt, aber trotzdem gut (13=20,-)

4

Rattus LP auf Ami-Label Die 4 Junx haben wieder ganze Arbeit geleistet. 20 Stücke, alle sehr schnell und hart. Ebenfalls nur zu empfehlen. Die Stimme ist diesmal noch derber als auf anderen Aufnahmen.

Dead Kennedys Live LP gibt es auch schon etwas länger. Vor dem Lied "Too drunk to fuck" wird im Hintergrund Heino gesungen (natürlich der aus Berlin!) Viele gute Songs, kaum neues Material, aber auch Live ein Erlebnis /Schrotthandlung

Tin Can Army/ Maniacs Zwei geile deutsche Gruppen auf einer LP von Mülleimer guter Trash, nur 2 deutsche sonst englische Texte, kann man öfter hören

Wer die Platten aufgenommen haben will der schicke Tape und Rückporto an: Heiner Sumann Horsbecker Weg 13 2391 Wallsbüllfeld-Schafflund.....



Walde - Drummer bei Terveet Kädet und Gitarrist bei Kuolema ist tot. Er starb schon vor einiger Zeit als er betrunken vom Balkon fiel. Rest in peace +++

Wer schützt den Staat vor den Regierenden?

»WIR WOLLEN KENNEN, DAS BHAGWAN ABGEKNALLT WIRD«

DAS EINZIG EÖSTERREICH PUNK-FANZINE
Der Kanaldeckel
Rainer Krüspel
Hörzinger Str. 44
a-4020 Linz

DDR-News bringe ich nicht mehr, aus verschiedenen Gründen. Versucht bitte selbst persönliche Connections nach drüben zu bekommen, Danke...



"die letzte hoffnung"
Klaumberbruch 21
42 oberhausen 12

Neue Kontaktadresse von
BOYKOTTZ SOYKOTTZ BOYKOTTZ
Christian Claussen
Buchenweg 19
2072 Bargteheide

Frankie ist rausgeflogen und schuldet den anderen noch 400,- Mäuse. Demnächst sind sie dann auch auf dem "Welthits aus Hamburg" Sampler vom DIOXIN-Label drauf. Kommt irgendwann März oder April 1985 1985 1985

Don't give up!

inferno, ani (x) vax, n. arseholes, h.o.t.s vkp, scapegoats, todscheier, cereasit 81.



Finland im Aufbruch...

70 Kilometer von Leningrad entfernt und etwas weiter von Moskau. 5 Millionen Menschen bekannt durch ihre Sportler und die berühmte Sauna. Von 1939 -45 war Finnland mit Hitler-Deutschland verbündet und verlor die östlichen Landesteile an die Sowjet-Union. Hitlers Landser brannten dann nach dem Rückzug noch weite Teile des Lapplandes nieder. So sieht also aus in Finnland.

Terveet kädet BASTARDS

Helsinki ist keine Punk-City. Es ist nur ne kleine Hauptstadt in der einige Punx und schlechte Bands herkommen. KANSAN UUTISET ist die einzige Band von der es sich lohnt zu berichten, die neuen Leute in der Band wie z.B. Jimmy Palmer/ ihre Musik noch powervoller, aber trotzdem rockiger zu machen, ihren alten Sänger Saasta haben sie wegen Schwierigkeiten mit ihm rausgeworfen, der Bassist Örkky spielt gleichzeitig auch in MAHO NEITSYT die in der Nähe der sowjetischen Grenze in Kouvola wohnen. Die erste LP von MAHO NEITSYT ist jetzt auch schon seit einiger Zeit raus. Andere Bands in Helsinki die Platten rausbringen sind VARAUS und UNISEF. Der Sänger von VARAUS Jone war früher bei KAAOS aus Tampere. Die beste Band von hier war LAMA, die sich am 5.12.1982 auflöste, sie brachten eine LP! und mehrere singels raus. Einige Namen von unbekannten Helsinki Bands sind : SEKUNDA, TAKUU, ALAMAAILMA, VAINOHARHA, TISKIHARJA...In der Nähe von Helsinki leben PURKAUS, PAINAJAINEN, RAIVAUS, LATAUS und PUOLAN LAKOT.



Die größte Stadt in Sachen Punk in Finnland ist eindeutig TAMPERE. Dort leben KAAOS, RIISTETYT, THE HOLY DOLLS, CNT, POIKKEUSTILA, SKINHEADS. In der näheren Umgebung : TUOMITTUJEN JUHLA und FUCKING FINLAND. die ersten beiden Bands/Kaaos und Bastards/sing bzw. waren seit 4 Jahren zusammen, die BASTARDS haben sich aufgelöst, KAAOS haben inzwischen auch ihre erste LP draussen, ihre Besetzung änderte sich nach jeder Platte. BASTARDS hatten im Frühjahr 83 ihre bekannte Europa-Tour, sie machten 2 LP's: Insane world uns Siberian Hardcore. RIISTETYT haben 4 LP's aufgenommen: As a prisoner of state/Skit-sofrenia/Nightmare in darkness/Raiskattu Tulevaisuus und dann noch ne 12" Tuomiopäivä (Day of Judgement). Die erste LP wird es auch in Brasilien geben(als brasilianische Pressung). Westlich von Tampere in Finnlands mittlerem Westen liegt Pori, dort kommen Bands wie APPENDIX , DESTRUCTIONS, U-237, SYRJITYT und ARBEITZ APPENDIX hat 2 LP-s aufgenommen: Ei raho oo mun Valuutta/Money is not my currency und I, Lista hitit/Top of the pops. APPENDIX waren auch schon im Fernsehen und jede Zeitung und jedes Fanzine schreibt über sie. RIISTETYT haben nun endlich die selben Möglichkeiten wie Appendix, vorher wurden sie total zensiert, was an den harten Attacken gegen die Russen, ihre songs waren ziemlich hart, aber nachdem sie ihre singel CIAD BELLA rausgebracht haben geht es ihnen wieder besser. DESTRUCTIONS haben in ihren Land echt schlecht Möglichkeiten zu spielen, dagegen ist APPENDIX eine der Bands, die ständig am touren sind.

5

RIISTETYT (&BASTARDS)
c/o Näsillnank. 24 C 16
33210 TAMPERE 21 Holy Dolls
FINLAND

KAAOS /Jakke
Mäkitie 8
33610 TAMPERE 61
FINLAND

PROPAGANDA

Box 393

00101 HELSINKI

APPENDIX
c/o Vesku Koivusalo
Uusitie 20
28610 PORI 61
FINLAND

SIDERIAN HARDCORE

6

Finland

FINLAND

KAAOS ja punkit

013

TERVEET KÄDET
c/o VM AJJALÄ
PUISTOLAMMINTIE 29
95420 TORNIÖ 20

TAKAISIN TODELLISUUTEEN

APPENDIX

TERVEET KÄDET leben in Tornio, in der Nähe des Nordpols, in Lappland. Dort im Norden sind auch noch andere Bands wie: RUTTO, RAATO, AIVOPROTEESI, BILLY BOYS, FFF, ULAN BATOR, DRNA, PÄX PÄX und KUOLEMA. TERVEET KÄDET brachten bisher 2 LP-s, 4 EP's und ne Menge andere Sachen auf Samplern raus. TK ist die Band die im Ausland am gefragtesten ist (vom Plattenverkauf her).

In anderen Teilen des Landes leben VAURIO, HIC SYSTEEMI, ÄPÄRÄT, RATTUS, 013, RAPPIO. 013 machen 77er Punk, Rappio sind auch nicht gerade die schnellsten.

Rattus ist die einzige Band in Finnland die ihre Platten auf POKO rausbringt, alle anderen sind bei PROPAGANDA oder auf eigenem Label. Propaganda scheint in SF echt das totale Punkmonopol zu haben und wenn Herbert Egoldt sein Scheiß-Geld zu Propaganda bringt, ist klar das er dort fast alle finnischen Bands bekommt, die er haben will.

Falls ihr vorhabt Platten direkt in Finnland zu kaufen, dann seht euch vorher die Preise an: LP's inkl. Porto ca. 24,-- usw., aber es gibt auch noch teurere.

TRY
TO
UNDER-
STAND

NEGAZIONE

7" E.P. - 5 TRACKS
"TUTTI PAZZI"

OUT NOW

HARD CORE FROM ITALY

PRICES: 1.50 P. (EUROPE)
(INCLUDING 2.00 \$ (OVERSEA)

POSTAL
RATES)

OR CORRESPONDENT AMOUNT
ON LOCAL MONEY

5,50 incl. Porto ←

NEGAZIONE
H.C. PUNK

NEGAZIONE: ROBERTO PARANO C.P. 203
10100 TORINO CENTRO ITALY

GUIDO SASSOLA V. CORNEMILIA, 25
10126 TORINO ITALY

MARCO NATHIEU V. RENIER, 25/4
10141 TORINO ITALY

No Pasaran

Nicaragua.
Ein Volk
verteidigt
seine Revolution.



KAAOS

PUNK FRÜHJAHR '85

KONZERTTERMIN OSNABRÜCK

- 28. 12. 1984 -

Wie vielleicht schon bekannt ist, finden in Osnabrück an jedem letzten Freitag im Monat im JuZe Ostbunker Punkkonzerte statt. Für Auswärtige:...ist gleich neben der Bremer Brücke, Fußballstadion VfL und so. Diesmal waren angesagt: Channel Rats + Mimmis für DM 3,--. Wir also nichts wie hin und am Eingang gleich die erste Überraschung: statt zwei spielen fünf Gruppen: Blut & Eisen, 2/3 Mimmis, Ackerbau & Viehzucht, Channel Rats und War of Destruction aus Dänemark. Auch alles für 3,-- also nix wie rein.

Der Ostbunker ist n richtig gemütlicher Schuppen, gerade richtig für Punk Gigs, so ca. 200 Leute haben Platz. Als erste Gruppe spielten Blut & Eisen, sie brachten die meisten Songs ihrer LP sowie jede Menge neue Hits. Sehr erfreulich war der gute Sound, man muß ja nicht immer die Anlage voll aufdrehen, man konnte sogar den Sänger verstehen. Lob dafür - war echt n toller Einstieg.

Dann Ackerbau & Viehzucht, die Entdeckung des Abends oder besser gesagt die Überraschung! Als der Sänger mit seinen zwei Zentnern auf die Bühne kam war man doch etwas ratlos, aber sie räumten dann doch voll ab. Pogoexzesse wie selten in Osnabrück. Bin gespannt was man von den Jungs noch hören wird. Dann Mimmis: die Elke war in Wiesbaden von der Bühne geflogen und deswegen nur in knapper Besetzung ange-reist. Ohne Gitarristin kam sie dann nur n paar Stücke gespielt, aber dafür waren nur die alten ZK-Sachen: Dosenbier, Je t'aime, 100 Mann... und so weiter. Klaus Fabian

OSTBUNKER



war Star des Abends, ist n echter Entertainer. Nachdem der Set 2 x durchgespielt war, wars dann wieder Zeit für ne Pause. Hey, hier jetzt mal meine persönliche Meinung: es sollten die Konzerte irgendwie begrenzt werden, ich meine nicht mehr als drei Gruppen oder so. Ich kenn es nämlich nur so, daß man nach 4 Stunden bzw. nach der 4. Gruppe sowieso kein Stück mehr vom anderen unterscheiden kann. Man ist als Zuhörer einfach überfordert.

So, als vierte Gruppe dann die CHANNEL RATS aus HH, einigen von euch vielleicht bekannt von "Waterkant Hits" oder von ihrer Gemeinschafts-LP mit R.A.F. Gier. Während auf ihren Platten mehr 77er Punk verkauft wird, erwartet euch live dann doch echter Hardcore. Trotz erkältetem Sänger und anderen Händicäps doch n guter Auftritt. Tja und dann das Manko der letzten Gruppe, deine Ohren pfeifen und der Rest der Mannschaft ist sowieso besoffen. Ich müchte hier nur sagen das die WAR OF DESTRUCTION aus Kopenhagen auch noch gespielt haben und mir skandinavisch erschienen. Das soll aber jetzt nichts gegen die Jungs sagen, aber zuviel ist doch zuviel. Hoffentlich spielen sie noch mal im Ostbunker +++

Ich hoffe, daß son Konzertbericht aus Osnabrück in Hamburg auch irgendjemand interessiert, so weit sind wir doch auch nicht von Schuß, oder wat? Einen Tip geb ich noch: Wenn Ackerbau & Viehzucht mal nach fuckin' Hamburg kommen, dann aber nix wie los...

So, und jetzt noch was in eigener Sache, ich tausche Tapes. Wer irgendwie Interesse an Bootlegs oder anderen Überspielungen hat der soll sich bei mir melden falls irgend 'ne Band im Ostbunker spielen möchte dann bei: Boris Karloff, Humboldtstraße 48, 4500 Osnabrück melden.

Und wenn ihr tapes kaufen de oder tauschen wollt, dann schreibt an Peter Konermann Kriegen Kamp 13 4543 Lienen 05483/8601

Im Aprilwollen dann die Mimmis noch mal kommen.

Weitere Termine:

29. 03. 1985

Targets, Cocks in stained Satin & ne hülländische Gruppe...

Punkfilme (Toy Dolls, Black Flag...)

8. FEBRUAR
22.

RAZZIA

&

MANIACS

TARGETS

&

COCKS IN STAINED

SATIN

7

PAKS
NOT DEAD

Meikit LEWIS

Appendix &
Meikit Lewis fan club:
Vahallinnankatu 22B
28100 Pori 10
Finland



Schon wieder Finnland. Naund, wenn ich schon mal Infos von dort bekomme schreib ich natürlich auch einen Bericht darüber.

Das Interview war mir zum Übersetzen zu dumm, wen es trotzdem interessiert der muß seine Englisch-Kenntnisse bemühen.

Translation of Finnish radio interview, autumn 1984....

When are you going to record your first album?

Riina: Soon

Kide: When the time is right

Tyde: God knows

What is your newest song?

Riina: It's the Wedding March this one, (laa-laa-la-laa-laa-laa, she sings)

Kide: Yeah, but it's much faster than the original one which you have heard in church this is our punk version.

What do you think of marriages?

Are they needed today?

Tyde: What a hell?

Kide: What? Are they something to eat? HA-HA-HA....

Well, in your songs exists a lot of religious stuff, God, Buddha....

Are you religious?

Kide: Yeah I believe in God.

Riina: HA-HA, Kide is one of those...

Tyde: Don't ask I'm doing YOGA now.

I guess Nina Hagen has something to do with that, does she?

Kide: CERTAINLY, SHE IS FANTASTIC AND SHE IS OUR GURU, OOOOCH NINA..

Tyde: Yeah

Kide: Let's stop this stuff I have to concentrate for meditation....

Riina: Yeah, let's stop.



Meikit Lewis (collapset make up's is the only all-female punkband in Finland at the moment. Riina-vocals, Kide-guitar, Tyde-drums and Pia-bass.

Meikit Lewis' music is influenced by Nina Hagen, there is no doubt about it.

HAUPTKAMPFLINIE

Tarnfarbe MOBA7 Plain Wrap
Crash Box Anti-Heroes
Pandemonium Inferno Wretched
Crudo SS Svart Framtia M.O.G.
Liebis/Siege

HARDCORE

Norway
Sweden
Moscow

THE RAW POWER OF LIFE - SAMPLER - C-60

10 Bands sind auf diesem internationalen Tape-sampler drauf: Rattus, Pandemonium, Neurotic Arseholes, J.R. Motherfuckers & the holy ghost, Inferno, Anti-Cimex, Razzia, Nuclear, I.M.A.F. und Destruktionen. Insgesamt bringen die Bands 30 Tracks wovon ne Menge von Platten geklaut sind z. B. von der neuen Rattus-LP oder von den Destruktionen aus Finnland. Rattus bringen gewohnte Trash-Qualität, Razzia haben 2 Songs dazu beigetragen: Arbeit macht frei (schon bekannt von 7 nach 77) und Abschaum erwache(neu?!). 5.-- an Stefan Vetter % Brahmstr. 2 % 8906 Gersthofen

FEINE DEUTSCHE ART C-35 6.--

Vorab: Das Tape enthält keine Hardcore-Stücke denn es ist aus Düsseldorf wo der HC nicht so beliebt ist. Nach eigenen Angaben ist das Tape 77-Punk. Alle Stücke sind sehr auf den Gesang ausgelegt, die Musik bleibt eher im Hintergrund um die message rüberzubringen. Also es sind 8 + 1 Stücke drauf die alle sehr lang sind und dadurch teilweise etwas langatmig wirken. Aber egal, gut anzuhören, allerdings wäre ein Preis von 4 oder 5.-- sicher angebracht.

Nastrowje Produktion/Rüdiger Thomas/Bergerstr. 8
4000 Düsseldorf 1/K

Sometimes I feel bad

9

Mongolia

BROKEN BONES

Wenn ihr ein review von eurem zine in Kabeljau wollt dann schickt, bitte soner of tajein Freixemplar, Danke

Soviet Union

ST-37 - Live - ...DENN SIE WISSEN NICHT WAS SIE TUN...

Echt geiler Punk in einer sagenhaft guten live-Qualität. Aufgenommen im July 84 in der Korn(UJZ) in Hannover. 40 Minuten High energy für 5.--, eine echt lohnende Sache. Dazu gibts noch ein mehrseitiges Beiheft mit Foto und Texten. ST-37 ist eine Band die es wert ist, auf Vinyl zu kommen. ///Rawilli Records + Michael Max + Paul-Linke-Str. 9 + 3203 Sarstedt

TODSICHER-LIVE JUZE KONSTANZ

C-24/ Echt gute Muse und sehr gute Live aufnahme. Herausragende Songs sind Bodywixer und Wahrheit. Sollte man sich eigentlich kaufen. Für 4.-- inkl. Porto bei Pascal Fraiss + J.Burckhardtstr. 15 7750 KONSTANZ

VERDUN - eine Band aus Frankreich die Musik in Richtung Alien Sex Fiend Psycho macht kommt im Frühjahr/Sommer nach Germany (ca. ab 15. März.) Sie suchen unbedingt noch Leute die gigs für sie organisieren. Eine 5 Track Maxi ist ebenfalls in Planung. Write to: M. Martin / 22, rue Anatole France / F-26000 Rouen

Wieder ein neuer Vertrieb wieder ein neuer Ver

GAME OVER PRODUCTS
Lenni Thomsen/Osterlücken 23/2398 Harrislee

JECT 23 TRACK COMPILATION TAPE FEATURING STUDIO TRAX BY CRIMINAL JUSTICE/ POLITICAL ASYLUM/BLOOD ROBOTS/ABDUCTORS/DECEASED/SELF ABUSE/STRESS/FLUX OF PINK INDIANS/DIABOLISTS/KULTURKAMPF/SHRAPNEL/REACT/ LEGION OF PARASITES AVAILABLE FOR £1.00 & S.A.E FROM WILL 29 SANDRIGG, HARTON MOOR, SOUTH SHIELDS, TYNE & WEAR, NE34 0HJ (FOLD OUT SLEEVE COMES WITH TOUR T.D.K TAPE)

Tod und Teufel Tapes

Hier ist ein neuer Vertrieb! Wir verschicken Live tapes, Demos und gute Sampler Neuerdings auch einige Fan-zines. Alles zu wirklich niedrigen Preisen !! Echt.

BULLSHIT PRODUCTS

Anarcho-Vertrieb in Wuppertal

FANZINES/TAPES/RECORDS

Kontaktadresse: Reiner Mettner Kiefernstr. 20 a 5600 Wuppertal 2

Ganz gutes Angebot und natürlich gute/günstige Preise. Liste gegen frankierten Rückumschlag.

PUNKER, SCHNÜFFLER, MÖRDER

Ein Punker (17) aus Leigh-on-Sea (Grafschaft Essex) wurde nach dem Schnüffeln von Kiebstoff zum Mörder. Er erstach im Rausch seine Mutter (38) und Großmutter (70), sprang dann mit dem Messer in der Hand durchs geschlossene Fenster in den Tod.

SKITS OF FRENIA

Peter Marx Carsten Schack
Stettiner Str. 12 Sonnenhang 15
3512 Reinhardshagen 1 3513 Spiekershausen



Früher alle Waffen einf.
**FREEZE
ALL
WEAPONS**

SO OUR CHILDREN CAN LIVE

Berichtigung/Klarstellung

Notiz auf Seite 41 in Nr. 2 Sputnik bzw. Florian S. aus Nürnberg. Nachdem ich nach ca. einem halben Jahr wieder ein Lebenszeichen von Florian bekam (am 31.12.84) konnten wir die Sache mit dem Geld (28,30) klären, offensichtlich sind mehrere Briefe während der Post beförderung verschwunden, das Geld will Florian auch nie bekommen haben. Da ich nach Juni '84 nie Antwort bekam mußte ich annehmen das er das Geld behalten wollte OK, forget it!!!

Zyklome A - Made in Belgium Superplatte, auf die Musik muß man einfach abfahren. Qualität ist auch gut, echt guter Belgien-Hardcore! Mit Textheft/ Gibt es bei: PUNK ETC/Mottestbaat 12/ B-1870 Wolvtem/Belgien

Pershings gefährden das Land, in dem sie stationiert sind

Der SENSENMANN ist bis zum Sommer bei der Armee, danach wird nur noch die Nummer 2 erscheinen. Danach ist der SENSENMANN nur noch Vertrieb

Mülleimer Records
NEUE ADRESSE
Weihdorfer Straße 8
7038 Holzgerlingen

Something about Records EMI gehört nicht nur eine große "Plattenfirma". Dieser Multi hat seine Finger in allen Geschäften, u.a. auch in Elektronikfirmen die wichtige Bauteile für Panzer und Kampfflugzeuge herstellen. Diese Beteiligungen sind natürlich verdeckt durch Scheinfirmen oder falsche Bezeichnungen, darum sollte man Informationen über die Verwicklung von Musik und Krieg auf jeden Fall veröffentlichen. Jeder der Platten von EMI kauft, beteiligt sich indirekt am Massenmord irgendwo in der Welt. Da bei Records (kommerziellen!) Riesengewinne gemacht werden und kaum Investitionen notwendig sind bleibt ne Menge Geld für Rüstungsgeschäfte übrig.

EMI macht Geschäften mit allen Leuten die Geld haben also Amis und Russen und ihr ist egal was mit den Waffen passiert solange der Rubel rollt, ausserdem ist EMI das Label von Heino.

BOYKOTT -

die einzige Chance etwas gegen Multis zu verhindern.

The Nikoteens-Aloahoeeh SS Ultrabrutal Monstren, Mu Brutal Versammelt LP The Accursed Up with the Pu Something to believe in Ami Subhumans Time Flies 10,-- Metallica Ride the last nin UK/DK GB-Sampler Terveet Kädet Black God Chaos en Fraace I Sampler LP's je 13,-- Tate Hosen Reisefieber Crowds Der Lügner Partisans Blind ambition The Defects Brutality Total Nösee Blitz/Business je 3,-- + Porto und Verpackung 3,-- Dirk Wohlleb Weidenweg 11 2053 Schwarzenbek/Holstein

WRETCHED L'BERO DI VIVERE Voll geile HC-Platte. Farbiges Vinyl, selbst produziert auf eigenem Label. Echt gut. Mit Textblatt (Übersetzung auf Englisch) Nur zu empfehlen.

RESISTANCE

he lost his copy of

T.V.O.R.

CHAOSZINE

yeah!
you
may not
understand
a single
word...

...but
you can
understand
the
pictures,
and there
are hundreds!
\$1.50 or 2500ppd

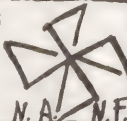
Send money orders or by postal check
to: Stefano Valli - via ZEZIO 28 -
- 22100 COMO-ITALY -

Helge Schreiber

Schmachtendorfer Str. 160
4100 Oberhausen 14 ist die
Ruhrpott-Sektion der deut-
schen BETTER YOUTH ORGANI-
SATION.

Dort gibt es inzwischen 2
internationale Tapesampler
1. Hauptkampflinie
2. Disorder Disorder Disorder

TAPES & EP's & ZINES
FROM DENMARK
Anders Nielsen
Fossgarden 6 I th.
DK-2620 Albertslund



SKATE & SLAM-POWER

HEY! Do you need a nice and cheap Punk record...
PANDEMION - Lp 10,- DM
WRETCHED - Lp 12,- DM
ZYKLOME - Lp 12,- DM
FUN'S NOT DEAD - Sampler 10,- DM
COCKS IN STAINED JATIN - 5,- DM
ANICK VAX - Tape 4,- DM
ROTTING CARCASS - Tape 4,- DM
... or a Tape...

coming soon: MARL - Sampler-Tape (with 5.0.5 & more)

... or perhaps a famous
PORREE/PER GROSS
AUSGANG/APO-NOW/
CITY INDIAN/SKATE OR
DIE & much more!
WRITE FOR COMPLETE
LIST! SEND STAMPS OR
1 IRC! SEND YOUR
THINGS FOR MY BUTRI-
BUTION! ESPECIALLY
SKATE-STUFF IS WEL-
COME! SKATE FOR
FUN!

Immer Stensdanz
Am Kirchplatz 4
3260 Rinteln 9

B.Y.O.

ICONOCLASTS

(ENGLAND)

Am Anfang würde ich was über die Gründung und die Besetzung und so hören?

GRÜNDUNG WAR 1981, ABER DIE HEUTIGE BESETZUNG IST SEIT 1982 ZUSAMMEN.

SPEKKI-DRUMS
DIBBLE-GITARRE
MOGE-BASS
MANDY-GESANG

LIEBLINGSBANDS:

STRANGLERS, SWELL MAPS +++++

THE ICONOCLASTS ++++++

DAMNED, RUBELLA BALLET, GIRL-

SCHOOL ++++++

Was macht ihr wenn ihr nicht mit der Band zusammen seid? Job, Arbeitslos?

WIR VERBRINGEN UNSERE ZEIT MIT SAUFEN, SCHLAFEN, ESSEN UND FERNSEHEN. WIR SIND ALLE ARBEITSLÖS.

Erzählt mal was über eure gigs, gabs viele?
UNSERE GIGS BRINGEN VIEL SPAß, FÜR UNS GENAU SO FÜR DIE LEUTE DIE KOMMEN. WIR HABEN SCHON EINIGES IM GANZEN LAND GEMACHT. Würdet ihr auch im Ausland spielen, z.B. bei uns?
WIR WÜRDEN ÜBERALL SPIELEN, WÄRE SICHER N. GROßER SPAß.

Habt ihr bei euch Probleme damit in England Punk zu sein? sein? Gibs bei euch auch Ärger zwischen Punks und Skins? WIR HABEN DAMIT EIGENTLICH KEINE PROBLEME. IN UNSERER STADT GIBS NUR WENIGE PUNKS UND DIE SIND ALLE OKAY. ES IST ECHT DUMM DAS ES NICHT ÜBERALL SO IST.

Wie kommt man an eure Musik ran. Ich hab ge-

ICONOCLASTS sind ne unbekanntere Band aus der Umgebung von Liverpool, musikalisch gehen sie so in Richtung von den alten VICE SQUAD.

Mandy,
Flat E,
8, North Drive,
New Brighton,
Wallesey,
Merseyside, U.K.

=====

Bye for now,

love,

MANDY

Zu verkaufen :

THE STALIN

"G O G O"

Punk aus Japan 12" Maxi 18,-- inklusive Porto
Mathias Skubsch Kielort-ring 20 b D-2000 Norderstadt BRD +++

Ich suche auch noch LP's EP's von den Toy Dolls, Preisangebote an die obige Adresse, 040/ 524 92 95

Keine Strafe für Polizist

Der Quickborner Polizeiobermeister Gunther B. (41), in erster Instanz wegen Körperverletzung im Amt zu vier Monaten mit Bewährung verurteilt, wird nun doch nicht bestraft. Das Landgericht Lippstadt teilte gestern das Verfahren ein. Die Tat, Prügel für einen Lehrling (18) mit Mofo, sei zu lange her, sagte Richter Seibmann: „Die Zeugen können sich nicht mehr genau erinnern.“

The Bill of Rights
12989 102 Avenue
surrey B.C.
V3T / INT

Kanada
haben bisher 2 EP's rausgebracht, die erste kostet 2 und die andere 3 Kanadische Dollar inklusive Porto.

Stück 6,80 bei mir \$

Was denkt ihr über die heutige politische Situation, besonders in the U.K.? WIR SIND GEGEN POLITIK, DARUM INTERESSIERT UNS DIE SACHE AUCH NICHT. WIR BRAUCHEN KEINE DEPRESSIONEN, WIR SIND EINE FUN-BAND. Über was singt ihr in euren songs, was hofft ihr damit zu verändern? WIR WOLLEN NICHTS VERÄNDERN, ABER WIR WOLLEN UNSERER UMWELT UND UNSEREN FANS SOVIEL SPAß WIE MÖGLICH BRINGEN. IN DIESER UNSICHEREN WELT WOLLEN WIR EINEN KLEINEN SONNENSTRAHL IN UNSERERE LANGWEILIGEN LEBEN BRINGEN UM NICHT JEDEN SPAß ZU VERLIEREN.

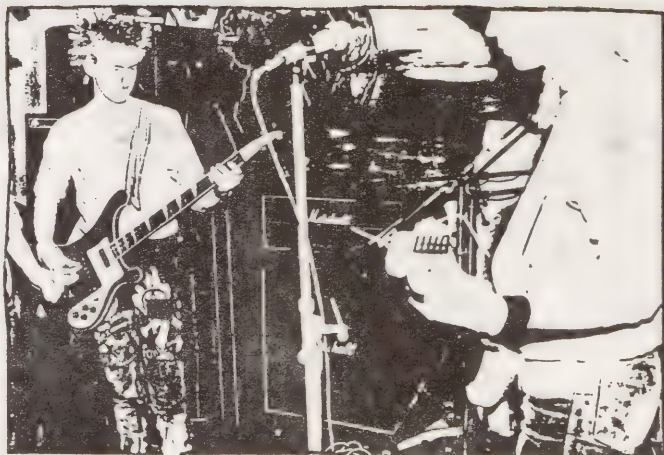
hört es gibt ein Demo? JA, WENN IRGENDJEMAND UNSER DEMO TAPE HABEN WILL, DANN SOLL ER EINE LEERCASSETTE UND 1 ANT-WORTSCHEIN SCHICKEN. Gibt es Pläne eine EP oder LP zu machen? NEIN, WIR GLAUBEN WIR SIND NOCH NICHT GUT GENUG. Final Words? YES, DANKE AN ALLE DIE UNS JE GEHOLFEN HABEN. DAS WARS.

POLITICAL ASYLUM - new demo, VALIUM FOR THE MASSES. 6 new studio tracks - 25 minutes; 11 live tracks - 35 minutes: 60 minutes of glorious sound! Comes with A4 cover/lyrics, and on a TDK tape. ~~WIKID~~ Available for £1.50 and SAE from Ramsey, 3 Balmoral Place, Stirling, Scotland, FK8 2RD. Still available, 15 track studio demo 'Fresh Hate', for £1.25 and SAE

ÄNi(x)VÄX
live am 14.11.84
in
G.M. Hütte

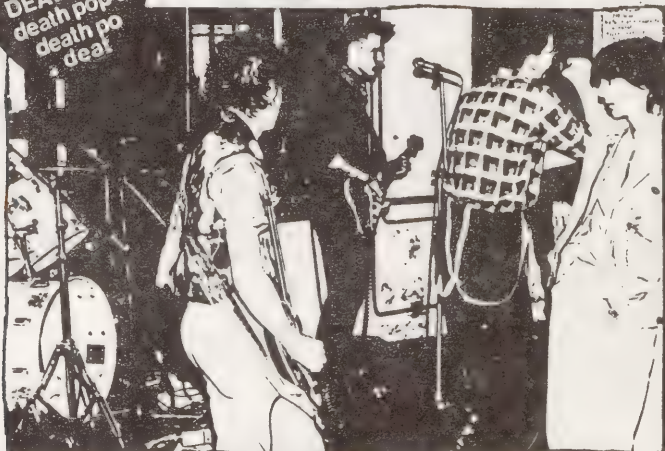
Steve spielt zwar
normalerweise Drums,
aber bei "Helden" tauscht
er mit Zank & spielt
Baß →

deathbo
pdeathpop
DEATH POP
death pop d
death po
deal



Steve ↑

↑ Frank



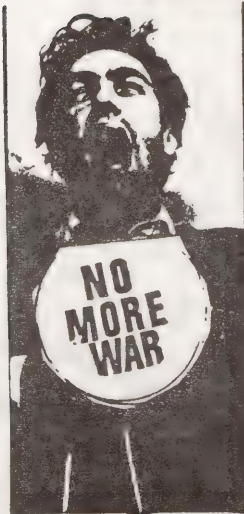
Falls ihr bei euch
in der Gegend gigs
für ÄNi(x)VÄX
organisieren könnt
schreibt an:

Adam Riese
Finkenstr. 64
4400 Münster

ÄNi(x)VÄX

ÄNi(x)VÄX haben
ne C-30 Cassette
mit dem Namen
"Live auf Teneriffa"
Das Tape kostet
DM 4,- + Porto

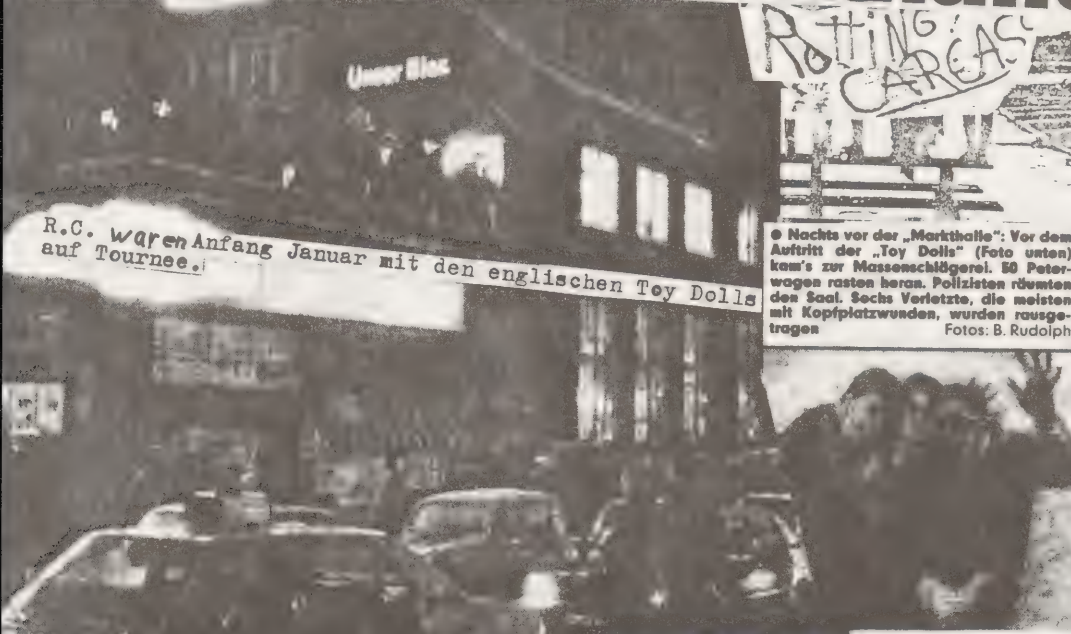
Zank ↑ ↑ Frank ↑ Adam



← Adam

Steve ↑ Zank ↑

Punk-Konzert ohne Brechen Schlacht in der Markthalle



R.C. waren Anfang Januar mit den englischen Toy Dolls auf Tournee.

• Nachts vor der „Markthalle“: Vor dem Auftritt der „Toy Dolls“ (Foto unten) kam's zur Massenschlägerei. 50 Peterwagen rasten heran. Polizisten räumten den Saal. Sechs Verletzte, die meisten mit Kopfpfandwunden, wurden rausgetragen
Fotos: B. Rudolph

Kontakt über City Indian Fanzine
c/o Stefan
Lindauerstr. 45
8960 Kempten/Allgäu

Rotting Carcass

Rotting Carcass gibt es sei ca. 3 Jahren, seit einem Jahr haben sie die gleiche Besetzung. Nachdem um die Weihnachtszeit '84 ihr Tape rauskam wollten sie natürlich gleich auch auf Vinyl. Und sie haben es geschafft: 3 Tracks auf dem MORE FUN-sample; der eigentlich Fun's not dead heißt (Mord und Totschlag, Fuck, Anis raus). In Planung: 1 Song auf dem Europa-sampler von Chaos-Production in France 1 Maxi mit ca. 8 Songs gemeinsam mit Wut auf More Fun Records.

14

Auftrittsmöglichkeiten an die Band. Bandbus steht zu Verfügung

Mit buntgefärbten Haaren, in nietenbeschlagenen Lederjacken kamen 700 Punker in die „Markthalle“ am Hauptbahnhof. Ein Punk-Konzert mit der Super-Band „Toy Dolls“ war angesagt (Vorkonzert „Ramon Revival Band“). Es endete im Chaos: Saatschlacht mit Knüppeln, Stuhlbeinen, Tränengas. Sechs Verletzte! 150 Polizisten jagten in Peterwagen zur „Markthalle“.

Augenzeugin Gunda (24): „Alles begann, als einige Skin-Heads plötzlich ein junges Mädchen zu Boden rissen, ihm mit Soldatenstiefeln in die Rippen traten.“

Die „Skin“ hassen Punks, haben sich mit ihnen schon mehrere Straßenschlächten geliefert.

Brüder vorprägen

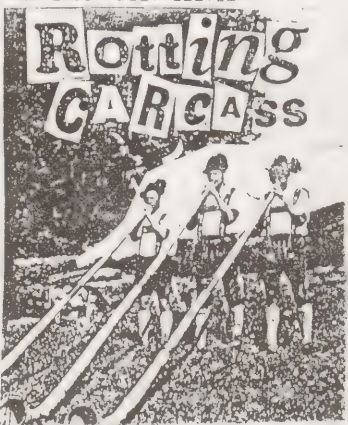
„Markthallen“-Geschäftsführer Wolfgang Landt: „Zwei Ordner wollten dem Mädchen helfen, bezogen Prügel. Einem wurde ein Schneidezahn ausgeschlagen. Dann war 20 Minuten alles friedlich.“ Es war die Ruhe vor dem Sturm. Die Punker hatten heimlich Verstärkung

alarmiert. In der Konzertpause, der „Toy Dolls“, Schlagzeuger trommelte sich warm, stürmten über 20 vermummte Punker in den Saal. Sie schwingen Stuhlbeine und Knüppel. Mädchen kreischen in Panik, einer brüllte: „Wollen wir uns das gefallen lassen?“

Da krachte das erste Stuhlbein auf einen Skin-Kopf. Platzwunde, Blut schoß raus. Die Saalschlacht tobte, bis die Polizei kam. Fünf Randallierer wurden festgenommen.

Die „Toy Dolls“ sind gar nicht erst aufgetreten. Sie reisten weiter nach Berlin.

„Anis raus“ Rotting Carcass
Das Tape gefällt mir wirklich gut. Hier stimmt einfach alles, sauber gespielte Stücke und gute Qualität zum günstigen Preis von DM 3,50-Insgesamt 10 Titel
RED CLOUT DISTRIBUTION



Anarchie & Punk 1 / November 84 / 2, --
Ein neues Fanzine aus Wuppertal, aber
nicht etwa von newcomern sondern von
Profis gemacht, Reiner hat vorher ein
Fanzine mit Namen "Der letzte Wille"
herausgebracht. Der Inhalt ist sehr
gut da alle Themen ausführlich be-
schrieben, sehr gute Interviews z.B.
mit Conflict aus London, das layout
auf 12 von insgesamt 36 Seiten gefällt
mir wahnsinnig gut, auf den anderen
Seiten ist das layout nix besonderes.
A & P ist im Format mit Maximum RnR zu
vergleichen und wird auch inhaltlich
diesen Standard erreichen. 20 A +
Reiner Mettner + Kiefernstr. 20 A +
5600 Wuppertal 2 / NRW



NR 2: MOSKAU-REISE
RICHTIG (FANZINE-ARTIKEL)
SWART FRAMTID (NORW.)
UND VIELES MEHR !!!
ERSCHEINT ENDE JANUAR

P.R.F. 1 1, --
Frank Ketterl
Barbarossastr.
7300 Esslingen

FANZINE - KOLLEKTIV
NR 1: CONFLICT/TOXIC
REASONS/CHNOS TAGE/
BERICHTE + MEINUNGEN
PLATTEN + TAPES + ZINES
36 SEITEN A4 - 2 DM

Rude Boys Late Final
Preis 1, --, Inhalt meist
Ska und ein wenig Punk
Toralf Spittel
Up de Ahnus 20
1404 Telote

"WAVING AT TRAINS" COMP TAPE WITH
DOMINANT PATRI, WARTOYS, DEVORD,
POISON JUSTICE, POLITICAL ART, ACID
ATTACK, INVESTIGATORS, MASS OF BLACK,
OFFENSIVE WEAPON, 4 MINUTE WARNING,
INFECTED, LAST ORDERS, CW, 80s,
S&P COVER, FROM STE,
11 CHARNWOOD, SKELMESSDALE, WMM 902

Bring into Being No. 2 (1/85)

Ist ein meist hand-
geschriebenes Zine
von der Insel. Es
hat 34 Seiten die
ausschließlich mit
Bandstories gefüllt
sind, Preis: 20 p.
Da die Nr. die
letzte sein soll,
brauch ich die
Adresse wohl auch
nicht angeben, hat
sich insgesamt gelohnt.
++ 3 Sterne-Zine !!!

ULD Finland November 84

32 Seiten A 5 gefüllt mit
Hardcore aus der ganzen Welt,
insbesondere aus England,
Schweden und Finnland. Dazu
noch viele sehr gute Fotos und
ein layout das mich voll Über-
zeugt, ausserdem ist ein review
von Kabeljau 1 drin, lohnt sich
also. Pekka Suomäki +
Uusipohjantie + 41800 Kornilahti +
Finland +

HET SCHANDAAL 7 (1/85)

Sehr gutes Fanzine aus
Belgien, leider ist es
auf einigen Seiten so
stark verkleinert das
man Mühe beim lesen hat.
Enthält Comics, reviews,
stories und seitenweise
Berichte über
und was die so in
Belgien alles machen.
Scheint in Belgien
schon ganz bekannt zu
sein, weils ja die Nr. 7
ist. 25 F. von Stel,
Prinsbischopsingel 21,
B-3500 Hasselt + Belgien +

GRAFFITI NR. 1 (11/84)

Mal wieder was neues, 24 Seiten
für 1,50/ zu teuer. Dafür ist der
Inhalt etwas besser, obwohl eben
die typischen Sachen einer Nummer
eins drin sind (einiges abgeschrieben)
Upright Citizen, D.O.A., King Kurt,
Mottek, Konzerte, Reviews, Maniacs,
Rudolfs Rache, Inferno z. T. mit Inter-
views :: Markus Staiger
:: Dr.- Frei- Straße 54
:: 7322 Denzendorf

Fanzine 7
Wie immer sehr geil
kostet 1, -- und dafür
bekommt man 2 Hefte in eine
Rudi Tafel-Georg Raloff Rin
2000000 Hamburg 60

HERZ DER DAU II (11/84)

es hat 24 A 4 Seiten und kostet
1,50 oder so.
Konzert-Reviews etc.
Reinhard Klimach, Hergeswald 29,
5910 Kreuztal 6 ++

Ausbruch 4
Detlef
Herderstr. 3
5130 Geilenkirchen



Der große Aufschwung
J. Sternsdorff
Am Kirchplatz 4
3260 Rinteln 9

Salve 3 --, 80
T. Schultze
Hansjakobstr.
8000 München 6



FANZINE-REVIEWS

FINAL CURTAIN 11 (08/84)

Schon etwas älter und dann auch noch aus England, aber dafür ist es neben Suicide? No! Murder das beste englische Fanzine, layout und Inhalt sind einwandfrei.
20p / Paul/13 Maycroft Ave./ Grays/Essex/RM17 6AN/U.K.

Bonzai No. 12 / Dezember 84

Sehr informatives Fanzine zu einem

recht günstigen Preis. Mit Konzertberichten, sehr gutem USA-Reisebericht, Wild Youth, Toxic Reasons, viele reviews, ne Menge kleinerer Berichte, einige Infos aus der Umgebung, ein gutes Fanzine.

Armin Hofmann - Buler Straße 5 - 7 2 7 7 Wildberg 1

SUICIDE ? NO MURDER ! 4 (01/84)

Noch sehr viel besser als die Nummer drei mit 32 prallvollen Seiten für 20 pence. Berichte über D.O.A./Interview/gig-review, Zyklone A, Bristles, Zero point, und Berichten aus Dänemark, BRD, Norwegen, Jugoslawien etc... Ist aber schon ausverkauft, Nummer 5 müßte es aber schon geben.
Keith & Dena/4 Morna Road// Camberwell/London/S.E. 5/U.K.

Wurstkopf Nr. 2 (11/84)

Inhalt ist nicht sehr groß, einige reviews, Stories und news aus der Stadt etc. Preis ist wohl DM 1,--/Robert Kamp/Bennstr. 12/4600 Dortmund 72/Ruhrgebiet/

YAHOO No. 4 (10/84)

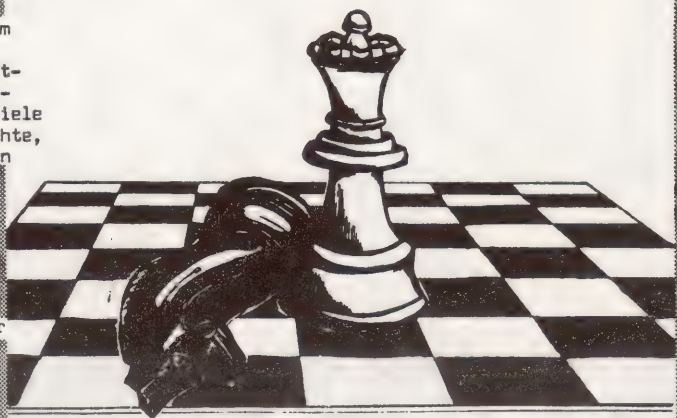
Ein leicht zu lesendes Fanzine aus Schottland das zwar keinen riesigen Inhalt hat, mir aber trotzdem gefällt. Anti-Cimex, Iconoclasts, 76%-Uncertain, Legion of Parasites, Kuolema, Adrenalin OD, The Mob und Terveet Kädet, alle Berichte mir Interviews, ich hab's getauscht deshalb weiß ich den Preis nicht :: Paul, 15, Victoria Embankment, Nottingham, NG2 2JY UK :: Paul verkauft auch einige seiner Platten +++

16 OBITUARY NO. 7 (01/85)

Schon wieder ein englisches Fanzine das in 700 Auflage gemacht wurde. Enthält ein Interview mit Pandemonium,

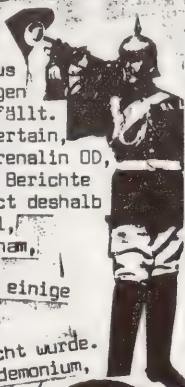
Australien news, band stories, reviews und news, sehr gut, Preis ist 20 pence.
Mick Slaughter/16 Cold Blow Cres. Bexley/Kent/DA5 2DS/ U. K.

Schach dem Springer



die Tageszeitung

...täglich eine linke, radikale Zeitung !!



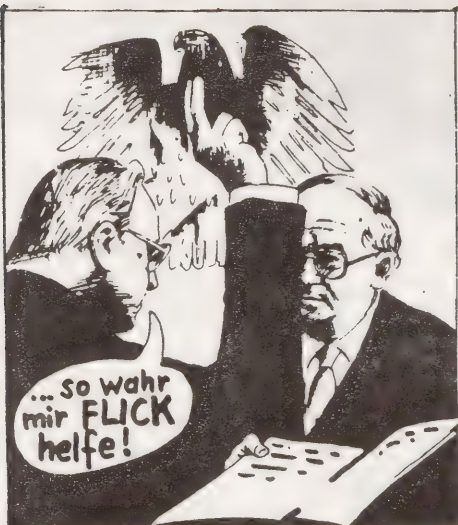
D.M.R. - Hardcore - Fanzine 5 (01/85)

D.M.R. hatte bis zur Nummer 4 den Namen, "Die moderne Ratte" der mir auch sehr viel besser gefallen hat aber was solls. D.M.R. ist eines der wenigen Fanzines die Hardcore und echten Oi gemeinsam bringen, die Mischung ist sehr gut gelungen obwohl ich Combat 84 nicht ins Heft genommen hätte. Das Heft hat 35 A 4 Seiten in sehr gutem Druck mit sehr vielen Fotos, kostet allerdings auch 2,50, dazu kommt dann noch -,70 fürs Porto.
Bille Billand/Mühlenhof 16/2302 Flintbek/

Teste Vuote Ossa Rotte (TVOR) No. 4 (11/84)

Ein echt einmaliges Magazin aus Italien. Es hat 72 Seiten A 4 auf Hochglanzpapier und kostet mit Porto 4,50, dieser Preis ist, total niedrig wenn man sieht was alles drin ist, in erster Linie ist TVOR aber ein Fotozine mit tausenden von Fotos aus der ganzen Welt. Enthält auch einen mehrseitigen Bericht über den Chaos-Tag mit sehr vielen und guten Fotos. Stefano Valli +
Via Zezzio 28 + I-22100 Como + Italien +

RETURN
OF THE
NAIVE



INTELLECTO PUNK COMIC SAMPLER (12/84)
4 verschiedene Comic-stories auf
80 DIN A 5 Seiten für 2,50, zeichnerisch
gut, textlich nicht immer, gefällt aber
trotzdem ganz gut, ausserdem sind auch
noch einige Konzertstories drin.
Bernd Schmidt/Sudetenweg 27/7031 Ehningen

**Solidarität
mit Nicaragua**



Gerpack Nr. 3

Ein Jahr her seit der
Nummer 2, aber es hat
sich kaum gelohnt zu
warten, einige stories
und ne große
Fanzine-Adressen-Lis-
te, wollte ich eigent-
lich auch noch machen
1,--Michael Max,
Paul-Lincke-Str. 9,
3203 Sarstedt

Peace or Annihilation

Kommt aus Belgien,
leider sind die
Adressen nicht zu
entziffern, Preis ist
20 Fr., is nix besonderes
aber auch nicht
schlecht da einige
Politische Stories drin
sind, was solls...

Der Falschmelder Nr. 7

Letzte Nummer, Schade.
Vorab, sehr gutes layout,
sehr guter Druck, farbige
Seiten, Pappumschlag, Poster
Beiheft, 52 Seiten Inhalt.
Leider sind einige Skin-
stories dabei mit deren In-
halt man sich besser nicht
identifizieren sollte, aber
sonst ganz guter Inhalt
Sehr gut kommt sehr gut
1,-- Günter Gruse
Kiefernstr. 13
4000 Düsseldorf

Apocalypse Now 4,5,6

Das beste Schweizer
Zine? Naja, ne An-
sammlung verschiede-
ner fertiger Seiten
in total undurch-
sichtigem layout, dann
is auch noch ein Haken-
kreuz ohne weitere Kom-
mentierung drin, Skreudriver
100 Seiten die man leicht auf
50 reduzieren könnte.
Größe zählt man nicht nach
Seitenzahl, Preis etwa 4,--
Parkweg 3, CH-445 Sissach

Fragen an typische Fanzine-Leser

Wo kaufst Du deine Zines?

- bei den Machern selbst
- bei Vertrieben
- bei Fanzine-Vertrieben
- bei
- Tausch

Welches Format gefällt Dir am besten?

DIN A 3 4 5 6 7

Welche 5 Fanzines aus Deutschland gefallen Dir am besten?

-
-
-
-
-

*Bitte schreibt mir
was ihr von den
deutschen Fanzines
haltet, thank*

Ohne euch wäre es nicht passiert 2 (12/84)

Vom Druck her ist diese Nummer besser als
die erste, der Inhalt ist aber nicht mehr so
groß, Stories, Interviews, Plattenreviews,
Anti-Hardcore und sowieso mehr waviges.
1,--/Rüdiger Thomas/Bergerstr. 8/
4000 Düsseldorf 1/

ACHTUNG! Das SKATE OR DIE-FANZINE sucht
stories/ fotos von Skatepunk und
skatescenes in der ganzen Welt
Thorsten Töhte + A.-Nordmeier-Weg. 6
3260 Rinteln 9 (Niedersachsen) +

KRAWALL 6 (01/85)

Wahrscheinlich die letzte Nummer
dieses Oberhausener Fanzines, wie
ich schon zu Nummer 5 gesagt hab,
ganz guter Inhalt aber ohne jegliches
layout, Preis ist 2,-- für 22 kopierte
Seiten (drucken wär wohl billiger, oder?)
Frank Herbst/Klaumerbruch 21/4200 Ob. 12

Falls Dein Fanzine nicht reviewed
wurde dann schick mir bitte die
neueste Ausgabe zu, dennich kenn
Dein Fanzine noch nicht, Danke...

CITY INDIAN Nr. 8

Wieder mal 24 informative Seiten
aus dem Allgäu, Inhalt sehr inter-
national, Stories aus Polen, Kanada
etc... Stefan & Claudia
Lindauer Str. 45 8950 Memmen/Allgäu
DIN A 4 Format mal wieder und auch
nicht verkleinert, meist Gruppen-
stories, ne ganze Menge Fotos, aber
nicht so gutes layout und kein Ver-
gleich mit Anti-System 2,--
Andreas Kohlhepp Spieckermannstr. 8
4300 Essen 1 CRUISE MISSILE 9



Dänemark-Distributions
No Arhus
Postbox 3
DK-8381 Mundelstrup

The Boston Tea Party
Anderz Nielsen
Fossgarden 6
DK-2620 Albertslund
Dänemark

Ingmar Sternsdorff
Am Kirchplatz 4
3260 Rinteln
hat seit einiger Zeit
einen kleinen Vertrieb.
Liste gegen Rückporto

Von Wretched gibt es endlich eine LP, kostet 13,-- inklusive Porto, direkt von Wretched in Italien.

K.-H. TOLKMIT

TAPE-SERVEE

Voise Attack

60min Hardcore, Thrash,
Funk, Lärm & Chaos

£3ppd. £2ppd.
45 bands. 46 trax

Bei Kalle gibt es ca. 300 verschiedene Live-Tapes, Liste gibt es gegen Rückporto. Für jede Cassette, die man sich zusammenstellen lassen kann, verlangt er Rückporto und 1,-- fürs Überspielen.

Send Blank tapes and I'll record you what you want. Add 1 IRC for the postage and one for each tape.

Karl-Heinz Tolkmit
Klebitzweg 4
2300 Klausdorf/Schw
West-Germany

PARANDIA - TEXT

Echt zum Kotzen

Punk zu sein ja das fetzt ein
Denn heutzutage kann es jeder sein
'ne Lederjacke mit Nieten dran
Badges und du bist der Mann

Schau wie sie glotzen
die Spießfotzen
Schau wie sie glotzen
Denn du bist ja echt zum kotzen

Hast du ne Runde Bier spendiert
wirst du von allen akzeptiert
Zuhause heimlich umgezogen
und deine Alten vollgelogen

Schau wie sie glotzen...

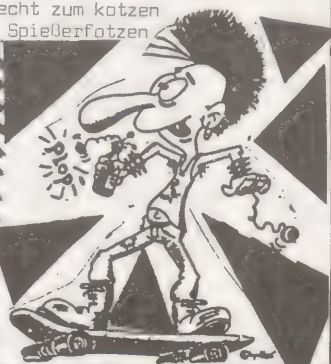
'n geiler Iro macht was her
Mit 'nem geilen Iro bist du wer
Springerstiefel, Lederjacke sind die Norm
Spießfotzen in ihrer Einheitsuniform

Schau wie sie glotzen...

Ihr seid echt zum kotzen
Dieselben Spießfotzen
Ihr seid echt zum kotzen
dieselben Spießfotzen

TODSICHER
LIVE! 2. Nov. 1984
TAPE C-24 juze KN
UR 4DM incl. Porto in Briefmarken
Vertriebssonderpreise:
officher ab 5 Stück
3.- inkl. Porto
Born ab 10 Stück
NDALÉ 2.50 inkl. Porto
WEST-GERMANY

TODSICHER
c/o Pascal Fraiss
J. Burckhardtstr. 15
7750 Konstanz
WEST-GERMANY





Interview mit "Urlaub im Rollstuhl"

Interviewer: Seit wann besteht eigentlich eure Band?

U - I - R: Wir treffen uns schon seit längerer Zeit zu Chaoten-Sessions, aber unsere jetzige Band besteht seit etwa April diesen Jahres.

Int.: Wie seid ihr auf den Namen "Urlaub im Rollstuhl" gekommen?

U - I - R: Nachdem wir uns die Namen RAP (Russisch-Amerikanische Freundschaft, "Seveso kids", "Freie Republik Alptraum" und "Abechaum" ausgedacht hatten, nannten wir uns doch "Urlaub im Rollstuhl" (U - I - R) als wir einen gleichnamigen Fernsehbericht sahen.

Int.: Wer sind die Mit- und Ohneglieder in eurer Band?

U - I - R: Biörn ist unser Schlagzeuger, Jaggy war unser Bassist (neuer folgt bald), Jim Bob ist unser Gitarrist (Rhythmusgitarre) und Pips macht den dazugehörigen Gesang. Bald bekommen wir auch einen zweiten Gitarristen.

Int.: Was macht ihr außer saufen, rauchen, pogen und Scheiße bauen?

U - I - R: Scheiße bauen, pogen, rauchen und saufen!

Int.: Wer sind eure Feinde?

U - I - R: Faschisten, Spießer, Bullen, die Jet-Set Schikieria, + Hans - Peter Felzer!

Int.: Glaubt ihr an Gott?

U - I - R: Glaubst du an grüne Männchen?

Int.: Wie lautet euer Leitspruch?

U - I - R: Hau weg die Scheiße (von Werner)

Int.: Letzte Frage. Was habt ihr vor für die Zukunft?

U - I - R: Lange leben wir soundso nicht mehr (Rüstung + Saufen)!!!

Int.: Vielen Dank! Oder auch nicht!

Hier also die lang erwartete erste Story über die geheimnisvolle Band Urlaub im Rollstuhl aus Bad Neuenahr.

Jeder der ihr Tape gehört hat, muß einfach zu dem Entschluß kommen, das es sich bei U-i.R. um eine Supergruppe handelt, alle Instrumente sauber gespielt und wirklich guter Sound.

Die Kontaktadresse (auch für das Tape):

Christoph Käufer

Mörke Straße 16

5483 Bad Neuenahr-Ahrweiler 1

Tel. 02641/ 29172

Das aktuelle Interview

some Infos about Urlaub im Rollstuhl:

Urlaub im Rollstuhl!!!!!!!!!!!!

(Dilletanten & Oie.) 21

- Gegründet:** wann, daß weiß man nicht mehr so genau, aber seit Feb. '84 spielt man unter dem Namen „Urlaub im Rollstuhl“.
- Frühere Namen waren: Seveso Kids, R.A.F. (Russisch-Amerikanische Freundschaft), Freie Republik Alptraum (FRA).
- Besetzung:** Gesang: Vogel/Gitarre: Jim-Bob/Bass: Jaggy (ist inzwischen ausgestiegen)/Drums: Björn/2. Gitarre: Mäuschen (spielt auf dem Tape aber noch nicht mit).
- Gigs:** Gab's bisher noch keine. Ein geplanter Gig mit „Stoßtrupp“ in Köln fiel leider aus und nun versucht man hier in Bad Neuenahr ein Konzert aufzuziehen (vielleicht mit Bluttat aus Mülh./R).
- Tapes:** Bisher ist erst ein Tape erschienen. es wurde mit viel Mühe am 28. & 29. Sep. aufgenommen. Das Tape + ein Beiheft mit den Texten von allen 13 Stücken der C-30 gibt's für 5.-DM + 2.-DM Porto bei mir (Käufer).
- Auftritte:** für Fahrtkosten, Freibier und eventl. Pennplatz spielen U=i*R (das ist die Abkürzung) überall! (ob im Kremmel oder im weißen Haus).
- Grüße & Danx an:** Schmirgel, Helli, Kiki, Tim & Tamara, Bluttat & Anja, Kalle vom Vollsuff, Heiko von Bullenpest, Matthias vom Pflasterstein, d.7.V. & Ralf, Thomas & Mathias vom Kabeljau, Flocky von SFA/DPA, von Tim an Jan aus Stuttgart & JO aus Eppele, Yellow, alle Bonner Punker und alle anderen die hier vergessen werden.....
- Ansonsten** hängen U=i*R rum (bei Björn) saufen haben Spaß (oder auch nicht) und sehen sich irgendwelche saublöden Videofilme an (Tünnes du Depp!). Außerdem sucht man noch einen neuen, „guten“, Bassist aus'm Raum Köln/Bonn der zum Wochenende zum Proben kommen kann. Also, wer Bock hat soll sich mal bei Björn meld melden!

Markthalle Hamburg, Klosterwall 9-21

G.B.H + support



G.B.H.
Drummer

Gitarist von Torpedo Moskau. Der neue Sänger hat manchmal seine Texte vergessen. Am Bass ist Arne (Ex-Kapalm) an den Drums Das Tier (Ex-Slime).

Do what you want * G.B.H.

Eintrittskarte zum Nikolaus bekommen also los zur Markthalle. Angekommen, stehen ne menge Punks rum die nich mehr reinkommen können, da es ausverkauft war. Als Vorgruppe waren Torpedo Moskau angesagt und tatsächlich kamen sie, zur Überraschung mit neuem Sänger. Sie spielten ungefähr ne halbe Stunde. Torpedo Moskau spielten nur Songs von ihrer Lp runter, es wurde bißchen gepogt. Dann wobei zugaben gefordert, gingen sie nach hinten, war wohl alles abgesprochen. Dann wie üblich kurze Pause. Und nun kam sie die Hardcoreband G.B.H., der Sänger hatte kein Bock mehr seine Haare als Saachel hoch zufräsen und sah aus wie nen Hardrock-Sänger. Sie spielten länger als sonstige Bands, eineinhalb Stunde oder länger. Race against time und die anderen Songs knallten aus den Boxen. Pogobrutal ging los. Paar lagen unter aber wurden sofort wieder aufgehoben. Gute Pogostimmung. Im großen und ganzen nen gutes Konzert.

by Nathias Skubsch

WRETCHED

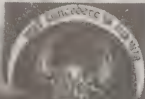


N NOME DEL LORO POTERE TUTTO E' STATO FATTO

Die LP "Wretched" wurde im Oktober 1991
herausgegeben. In der deutschen Szene
wurde sie nur durch die Plattenfirma
"Black Records" bekannt, die auch
mit dem Band in Kontakt stand. Die
LP wurde in Deutschland, Österreich und
Süditalien, Italien und Spanien 47 mal
abgedruckt. In Deutschland ist die LP
auf einem 2. Stück als eine unzu-
fällige LP-Forme gedruckt. Die
LP wurde in einem kleinen, dunklen
LP-Format gedruckt, das eine
22-Sekunden-LP, die keine 30
Sekunden ist, und die 3. LP, die eine
30-Sekunden-LP ist. Die LP ist
mit einem 17-seitigen, schnell
druckbaren, als schnell, schnell
und schnell, in Silber, aus-
gezeichnet und ausgedruckt wird
nur eine kleine, ungeschätzte
Distanz von 10.000 Exemplaren
steht auf dem Markt und, falls
sie nicht verkauft, ist sie
auch schreiben. Ich will verkaufen
die LP zu vertreiben, frage ein-
fach nach nach.

Wretched

Wretched

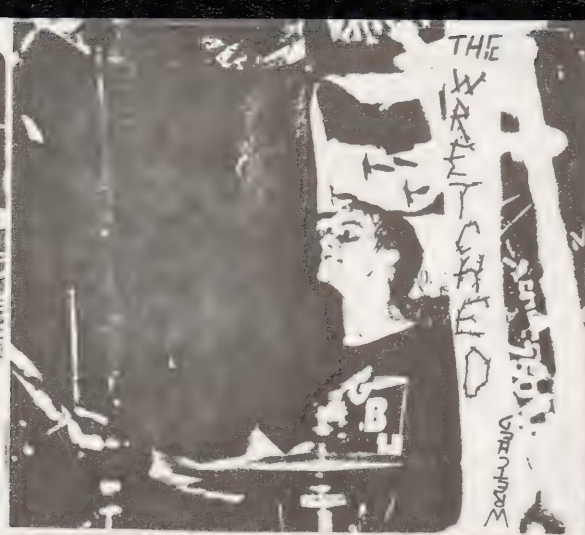


Wretched - The World
Schweden



Wretched

Minor Threat
United States of America



Mal wieder ein statement
Überall hört man wieder von
neuen "Punk-Moden": Skate-
punch, Straight Edge-Punch,
Suffpunch, Politpunch etc.
(Naja, so neu ist das auch
nicht mehr). Mich stört
nicht das einzelne Punk
eben bestimmte Interessen
haben, mich stören viel-
mehr die Bezeichnungen wie
"Skatepunch", Skatescene,
"Skatebands" z.B..
Punk ist keine zeitlich be-
grenzte Mode, Punk heißt
nicht bildet eine Bande und
gebt euch einen Namen (We
are the Exploited-Punch, Bar-
my Army). Punk ist keine
Jugendbewegung, Punk ist
nicht das was die Medien
euch erzählen. Die Medien
bringen ja oft Stories über
'Punk sein' und erzählen das
Punk nur eine zeitlich be-
grenzte Erscheinung ist,
die in der Unzufriedenheit
'eöniger' mit dem Staat zu-
sammenhängt und bald vor-
über ist. Punk ist eine
andere Art von Lebens-
auffassung die nicht nä-
her beschrieben werden kann
weil jeder einzelne Punk
innerhalb der 'Bewegung'
seine eigenen Ideen &
Ziele einbringt. Punk als
Gesamtheit will keine Ver-
änderungen anstreben, Punk
heißt vielmehr dem Indi-
viduum die Möglichkeit zu
geben etwas eigenes zu
tun. In anderen "Systemen"
gibt es diesen Spielraum
nicht oder aber er ist
stark eingeschränkt. Al-
so denk daran das
nicht die 'Bewegung'
entscheidet sondern du
allein für dich selbst.
Deine eigene Action ent-
scheidet über deinen Le-
bensweg, wenn du selber
nix tust und erwartest
das die Bands oder Fan-
zine-writer alles er-
ledigen dann hast du
wahrscheinlich noch
nicht alles verstanden.
Punk sein heißt aber
auch Verantwortung zu
tragen um irgendwann
Veränderungen zu er-
reichen. Geh raus und
tu was (I'm sorry, ich

kann nix genaues sagen, weil
das sicher in Anstiftung
zu Straftaten ausarten wür-
de). Entscheide selbst was
du gegen die Nazis in deiner
Stadt tun kannst. Ent-
scheide selbst was du ge-
gen Ungerechtigkeiten ge-
gen dich machst. It's up
to you to do something!
CHAOS IS CRIME. ABER CHA-
OS IST EIN MITTEL UM DIE
LEUTE AUFZUWECKEN UND DIE
REGIERUNG ZU VERUNSICHERN

cruise missiles +
Nietengürtel -
SS-20 +
Lederjacken \$
Another story by another
member of this world.



**POST
MORTEM**
"AGAINST ALL ODDS"
OUT
NOW
ON REGIME RECORDS.
distribution/red rhino,
cartel.



**Nie wieder
Krieg!**

Bundeswehr
Deutschland braucht dich!
Geh zum Bund!
Wir brauchen wieder Leute
die für Deutschland sterben!

Ruhm und Ehre sind dir gewiss,
doch dann bist du tot und
erkennst/ Das war Beschiss!

No armies = No wars
It's very easy but why did the
politicians don't understand?

ARE THEY NORMAL
X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X
X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X
X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X

STIMMZETTEL

NUKLEARKRIEGSWAHL 1985

JA Fangt den Krieg endlich an,
ich bin es leid zu warten

NEIN Ich möchte lieber noch
warten und hoffen

Wahlberechtigt sind alle
die ein Kreuz machen können

Hinweis: Du hast nur eine Stimme

Mach dein Kreuz und dann
ab die Post an:
Bundeskanzler Helmut Kohl
Bundeskanzleramt
Postfach
5300 Bonn/Regierungsviertel

DAILY TERROR Abschiedskonzert am 21.10.1984 im Braunschweiger Jolly Joker

Die traurige Nachricht erhielt ich 'ne Woche vorher von 'nem Kumpel von mir, der in Braunschweig studiert. Jedenfalls schaffte ich es 'nen Bekannten zu überreden dorthin zu fahren. Nach 4 Stunden Fahrt mit fünf Mann in 'nem Käfer liefen wir dann endlich in BS ein, wo wir dann erst mal die Bude von dem Kumpel finden mussten, was nicht gerade einfach war, denn die Stadt ist verdammt groß. Schließlich hatten wir's dann doch gefunden und dann gabs erstmal ein "zünftiges" Abendbrot (Reis mit Bier). So gegen 19 Uhr machten wir uns dann auf den Weg, denn wir rechneten mit großem Andrang. Als wir dann am Jolly Joker ankamen, war ich erstaunt Höchstens 100 Leute trieben sich auf dem Gelände rum. Egal, erst mal rein in die gute Stube. Der Laden war für diesen Anlaß jedenfalls wie geschaffen, mässig Platz zum pogen und so. Der Bierpreis war auch noch ziemlich fair, so daß man nun erstmalig dazu Übergang, die Braunschweiger Bierindustrie genauestens zu testen. Allmählich wurd's dann voller. Schließlich waren dann ca. 400-500 Leute. Eigentlich recht wenig, fand ich. Jetzt aber zum Gig selbst:

Um Viertel vor Neun fing die erste Band des Abends an: RAZZIA, meiner Meinung nach die beste deutsche Band. Sie waren wirklich geil, spielten viele ihrer älteren Songs (B-Alarm, Helden von Nordviet-Nam usw.), aber auch den ganzen neuen Kram (Arbeit macht frei usw.). Das Publikum wußte ihre Genialität nicht zu würdigen, es kam kaum Stimmung auf. Rajas brüllte sich wirklich die Lunge aus'm Hals, 'ne astreine Show ohne Pseudohaft zu wirken. Musikalisch haben sie ja echt 'ne Menge drauf, wer's nicht glaubt gehe selbst in das nächste RAZZIA-Konzert. Nach 'ner guten Stunde hörten sie dann leider auf um DAILY TERROR Platz zu machen. Darauf hatten die Leute gewartet: Plötzlich war der Laden am kochen. D.T. fingen sofort voll geil mit 'nem Medley an, das ca. 4 Minuten dauerte. Dann gings sofort weiter mit fast allen songs ihrer beiden LP's, außerdem den alten Sachen von der Popperverklopper-Singel und den beiden Stücken vom HanNO FUNver-Sampler. Jedenfalls durchgehend Pogo, störend wirkten nur die unfähig 10 Fußballprolls, die ständig "wir machen die totale Fußballrandale" gröhnten. War wohl 'n Fehler von DAILY TERROR diesen Song zu machen. Sie vorausgaben sich total und Pedder (der Sänger) faselte noch was davon, daß er nicht so gut in Form sei, da er am Vortag von irgend 'nem Typen mit 'm Messer verletzt worden sei. Biachen dämlich war auch noch Pedder's Freundin, die es sich nicht nehmen ließ ständig auf der Bühne rumzutanzten. Na ja egal, das beste am Abend war noch, daß die zahlreich versammelten Skins keinen Ärger gemacht haben, aber die Leute, die ich so kennenlernte, erzählten mir, das es in Braunschweig kaum Probleme mit ihnen gibt. Sei's drum, nach 2 geilen Stunden mit DAILY TERROR war's dann zu Ende und wir latschten zurück auf die Bude von meinem Kumpel, wo wir dann mit sechs Mann auf zehn QMm die Nacht verbrachten. Nach einem ausgiebigen Frühstück (Kekse und Bier) ging's dann Montag Mittag wieder Richtung Telgte (Provinz rules). Fazit: Ein gelungener Wochenanfang, nur eben außerordentlich schade, daß sich DAILY TERROR nach vier Jahren auflösen. Bleibt zu hoffen, daß sich aus ihrer Asche wieder was neues hervortut.

Vielen Dank an Martin aus Telgte für diesen Bericht ++

SUBHUMANZ

AGAR THE WOMB

POST MORTEM

SCREAMING DEAD

Political Asylum.

XPOZEZ

DIOXINA

Exit-Stance

S.I.B.

Compilation Tape.

Punk....the acquired taste!

only

£1:50

Rentarackel Recordings

Bestellung an:

RENTARACKEL RECORDINGS

c/o CHRIS M.

10 LACKMORE GARDENS

WOODCOTE

READING

BERKS

RG8 0SL.

UK

PUNK....THE ACQUIRED TASTE! is a collection of some of the best old and new punk bands, from these shores and beyond. Blending experienced bands, such as the SUBHUMANZ, with new and enthusiastic bands, such as EXIT-STANCE and the DISTORTED. For many of you, this will be the first time you have heard some of the bands on this tape, it won't be the last.....

Thomas Glaabitz / Scharferechnung 4/2500

Alex Alko Peter Nussli Foto by Thomas Glambitz

Sie spielten auf dem Antikriegskonzert mit Toxoplasma Nikoteens, Brustkrebs und Extrem. Durch dieses Konzert Erlangte S.T.D. zu ihrem Platz und Anerkennung in der Punkszene. Nun kam noch ein anderer Umstand dazu. Der bisherige Schlagzeuger Seli wurde durch Peter von Extrem ersetzt. Er war nicht nur schneller sondern auch besser. Mit ihm stieg das Niveau der Band nochmals. Ab diesem Zeitpunkt wurde über ein halbes Jahr nur geübt. Erst Ende '84 trat die Band wieder mit neuen Programm an die Öffentlichkeit. Sie spielten am 12.10 im Wuk, 25.11 in der Sofienälen und am 28.12. in der Arena, jeweils mit den Dead Mittels. S.T.D. sind jetzt mit 3 Stücken auf einem englischem Tape-sampler der jetzt bald erscheint.

NUSCH/GYROWITZGASSE 1/6 / 4-1110 WIEN, ÖSTERREICH

Irgendwann kommt dann auch noch ein Finnland-Sampler raus, falls die connections nicht abreißen.

Mathias Skubisch
Kleiertring 20 b
2000 Norderstedt

MATTHIAS Skubsch
Kieforring 20 B
2000 Norderstedt
Tel. 040-524 82 95

WEST-GERMANY

Produktion ein!
Seveso ist überall
Dioxin bedroht
unser Leben
 einen Antrag stellte, die Seveso-Abfälle ins Meer
 zu versenken, stellten Greenpeace die Frage.

30 Pfennig von jeder
Cassette gehen an
Aktionen für den Schutz
von Tieren
UND VIVISEKTION!!!!!!

30 Pfennig von jeder
Cassette gehen an
Aktionen für den Schutz
von Tieren
NO VIVISECTION

● Auf dem Gelände der ehemaligen Chemiefirma Boehringer Hamburg in Billbrook ist der Boden in der Nähe der T-Säureanlage mit dem Sevesogift Dioxin verseucht. 240 Mikrogramm Gift in jedem Kubikmeter Erde. Die Umweltbehörde ordnete Abspernung und Abdeckung des Geländes an, will den ersten Erfolg: 1983 stellte Boehringer die 2,4,5-T-Produktion ein!

● Auf dem Gelände der ehemaligen Chemiefirma Boehringer Hamburg in Billbrook ist der Boden in der Nähe der T-Säureanlage mit dem Sevesogift Dioxin verseucht. 240 Mikrogramm Gift in jedem Kubikmeter Erde. Die Umweltbehörde ordnete Abspernung und Abdeckung des Geländes an. Will das?

02	TOXIC REASONS live in Berlin	DM 5,--
03	Fam 23.August 1984 Quartier Latin +++	DM 5,--
04	THE DEFORMED aus England	DM 5,--
05	Demos und Live Aufnahmen + Beiheft+++	DM 5,--
06	KINA from Italia	DM 5,--
07	Live und Studio +++	DM 5,--
08	BLUT & EISEN Live in Bremen+++	DM 4,--
09	POLEN-SAMPLER Vol.1 90min.+++	DM 7,--
10	POLEN-SAMPLER Vol.2 90min.+++	DM 7,--

...Tapes inklusive Porto und Verpackung
DIOXIN
...Vertriebe alle Tapes 1,--- DM billiger
Im März-April erscheint dann der Sampler
"MUELTHITS AUS HAMBURG"
...FACE solange weiter-
bleib "Dioxin" eine
...unden ist

WHITE TRASH: wake up! 7"EP: 5 Songs sind auf dieser Ami EP, die schon 1983 erschien, die aber immer noch fast keiner kennt. Recht schnell, gut gespielt, halt Amimäßig aufgemacht. Bloß die Pressung paßt nicht so recht, alles n bißchen leise aufgenommen. Texte wenden sich gegen Nazis, Reagan (is ja eh das Gleiche) und gegen Rüstungsknete. lo.- hat mich das gute Stück gekostet. Infos gibts bei: 2245 Mapleton Avenue
Boulder, Co., 80302/USA

Ne andere 1983 erschienene EP ham die ARMED CITIZENS aus New York gemacht und ihr Werk "Make Sense" getauft. Auf dieser mit etwas zu viel Hall produzierten 7" sind 8 Lieder, die alle ganz gut abgehen. Spare Copies gibts für 3 Dollars bei: Richie Malysz
35-52 24th Street
L.I.C., New York 11106/USA

Die "Bringing it down" 7"EP von den MISGUIDED ist schon uralt. Copyright stammt noch von 1982. Kennt aber dennoch keiner-3 Lieder sind auf dieser lustig blauen Scheibe. Bringen alle mittelschnellen Pogo/HC. alles ganz gut gelungen-Runde zwei Heiermänner (lo.-) habe ich für diese Scheibe gelöhnt. Infos bei: John Rizzo

15-22 62nd Street
Queens, New York 11385/USA

REVIEWS:

Die geilste, beste, schnellste usw. LP, die ich aus Europa jemals gehört habe, ham die ZYKLOME A aus Belgien hingelegt!!!! 16 supergeile Trax im Ami stil sind auf der Platte. Alles knallt mit gleicher Geschwindigkeit rein. Muß man haben!!! Kostet in Belgien 250 belgische Franc

Infos beim Bassisten und Sänger:

Marc
Cassenbroek 3
2820 Bornheiden/Belgium

Punk Etc.
Mottestraat 12
1870 Wolvertem/Belgium

Ne echt perverse Trash Scheibe aus deutschen Landen haben die CRAPSCRAPERS auf den Markt geschleudert. Auf dieser 7"EP gibt es Brutal-Attack ohne Gnad! Wer die öfters hört, kriegt garantiert nen Herzkasper!!! Schnell, rauher Gesang, keinerlei Melodie, all dies bürt für schonungslosen Hardcore! Gekostet hat mich das gute Stück gar nix (hehehe), normalerweise wird sie wohl so um die 5-6.- laufen B. Junge Hohenzollernring 104 1000 Berlin 20

Noch ne lustige deutsche Scheibe ist die 7"EP von NEBENWIRKUNG aus Bremen. Bieten echten HC, die Jungs, das ist man von deutschen Gruppen nicht gerade eben gewöhnt! 6.- habe ich hingelegt für die EP, auf der 6 wirklich gute Stücke drauf sind. Alles schnell & geil! Tut sich lohnen!
Kontakt: Stefan Kanitz (is der Drummer, glaub ich)

Vetternkamp 20
2820 Bremen 70

N Sampler aus USA will ich euch nicht vorenthalten, nennt sich THIS IS PHOENIX NOT THE CIRCLE JERKS und läuft auf Placebo. Auf der ersten Seite (Studio) sind MIGHTY SPHINCTER (deren EP kenn ich noch nicht, falls jemand von euch sie hat, meldet euch bitte bei mir, ich würd sie gern aufnehmen), CONFLICT & SOILENT GREENE. Auf der zweiten Seite (live) wird es exzentrisch! Da sind ZANY GUYS (für deren EP gilt das gleiche wie für MIGHTY SPHINCTER), SUN CITY GIRLS & zwei sauschlecht aufgenommene Trax von JFA drauf. Alles in allem: 6 Bands mit insgesamt 18 Cutz.
25.- Märker hab ich hingelegt. Infos bei: Placebo
PO Box 23316
Phoenix, AZ 85036:USA

Nen älteren Sampler aus Schweden hab ich in letzter Zeit mal bei Mülleimer Recs. gekasht. 19.- hat mich das gute Stück gekostet. REALLY FAST Vol. I heißt das gute Stück, auf dem 14 Bands mit insgesamt 32 Liedern drauf sind. Alles Trash wie ihn bloß die Schweden spielen können! Rauh, schnell, ohne Melodie, kurz: supergeil!!!
Infos bei: Jonsson

Högliden 9 E
59500 Mjölby/Sweden

Das ist übrigens der Sänger von ANTI CIMEX, die auf der LP mit 3 Liedern vertreten sind.

In Dortmund hat es in der letzten Zeit eine Menge Streitigkeiten unter den Kids über Punk gegeben und wer jetzt den richtigen Weg gehen würde. Dies hat dazu geführt, daß sich verschiedene Gruppen gebildet haben, die sich immer mehr voneinander isolieren. So spielt jeder sein Punkspielchen alleine weiter, glaubt das er was besseres sei und schaut abwertend auf die anderen Kids herunter. Eine Menge Leute sind darüber hinaus zu der Einstellung gekommen, daß das was die Hardcores an der Glocke treiben nicht mehr viel mit Punk zu tun hat. Wir befürchten, daß die meisten Leute glauben PUNK hieße ungefähr so viel wie "sich-tot-saufen" auf englisch. Aber Punk so wie wir ihn verstehen heißt nicht die Perverstitäten dieser ohnehin schon gleichgültigen Gesellschaft noch zu steigern und noch mehr zu saufen, noch mehr zu paffen, sich noch öfter zu prügeln und noch mehr Leute abzuziehn als es die meisten um uns herum sowieso schon tun.

Wer glaubt, Punk wäre ein geiler Weg sich á la Sid-Vicious umzubringen, befindet sich auf dem Holzweg.

Jemand, dem heute eh alles egal ist, hängt sich mal fix nen paar Ketten um, versifft sich gehörig und schon gehört er zu den Punks und kann sich jetzt in guter Gesellschaft auch noch die letzte Gehirnzelle wegsaufen. Aber eine "Bewegung" in der Ansehen von Dingen wie, wer den längsten Iro hat, die meisten Ketten trägt, am besten saufen kann oder schon mal nen Bullen in die Eier getreten hat, abhängt, sollte sich mit diesen gesellschaftsfähigen Idealen lieber anpassen, als den "big mäs" zu markieren.

Um außerhalb des Gesetzes stehen zu können muß man ne Ecke ehrlicher sein und mehr Verantwortung besitzen als die Leute, die drin stehen. Dieses Bewußtsein sollte weitergehen als mal irgendwo ne Dose Pattex zu klemmen und sich wieder zu bedröhnen.

Punk heißt realistisch zu sein, sich um Leute zu kümmern, was zu machen, sich selbst auf die Reihe zu bringen und denen da draußen zu zeigen, daß es auch anders geht. Und nicht als "armes Opfer der Gesellschaft" in eine Scheinwelt zu fliehen und seinen aus der Kontrolle geratenen Drogenkonsum mit ein paar "NO FUTURE" Sprüchen zu rechtfertigen.

Das Problem ist nicht, daß ihr es nicht könnt, sondern daß ihr zu feige seid es zu wollen!!!

Eklatant

GFLD WERY
V.E.R.T.R.I.E.B.

Till Neurath Schmalzkamp 5a
5840 Schwerte 1

Ein ganz neuer Vertrieb der sich erst Ende 1984 gegründet hat und auf Records spezialisiert ist.
Die Preise sind auch meist okay nur die WEIRD-SYSTEM-Platten gibts bei anderen sicher billiger.
Liste gegen Rückporto.



LP out now ←
Olaf Borsch
Arno-Holz-Weg 4, 2100 HH 90 BLANKER HOHN (HAMBURG)
040/7631314

NO FRONTIERS - DISTRIBUTION

MAIL ORDER

Eine Vertriebsliste mit
über 50 Fanzines, Tapes, Records
& Comics gibts gegen Einsen-
dung eines frankierten
selbstadressierten Rück-
umschlag
Schreib noch heute

Bargeld!

Thomas Skubach
Kloertring 20 b
2000 Norderstedt

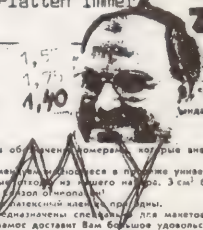
Haupt- sache, das Zeug st weg

Da ich ja versuche Deutschlands größter Fanzine-Versand zu sein
bin ich immer an neuen Fanzines interessiert. Falls ihr also
eure Hefte von mir vertreiben lassen wollt schickt einfach ^{5,-} 20
10 (zehn) Stück, im Tausch könnt ihr euch dann was aus meinem
Vertrieb aussuchen. Von Tapes nehm ich ^{5,-} 1 Stück, diese
dürfen aber nicht mehr als 7,- kosten. Von Platten immer
nur 5 Stück schicken,

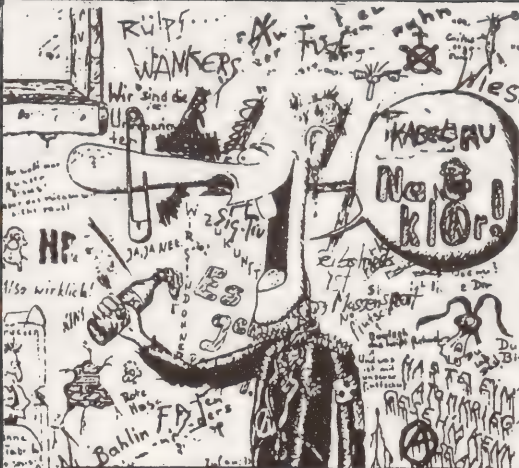
Verkaufspreis
DX 002 Toxic Reasons-Live C-60
Bärln 23/08/84 5,-
DX 003 Deformed Demo/Live
mit Beiheft = U.K. 5,-
DX 004 Kina aus Italien C-60
Live und Studio 5,-
DX 005 Blut & Eisen-Live in
Bremen C-48 4,-

Kaufpreis
1,50
1,75
1,40

Umsatz in 3 Jahre
Alle plastischen Details
in der Hand
Kaufpreis
1,50
1,75
1,40



großes Interesse an ungewöhnlichen
Haupt-
sache, das
Zeug
st weg
großes Interesse an ungewöhnlichen
Haupt-
sache, das
Zeug
st weg



Die Gewinner des Preisausschreibens in KJ I

1. Preis Andree Fleitmann, Klausdorf
2. Preis Ingmar Sternsdorff, Rinteln
3. Preis Rüdiger Thomas, Düsseldorf
4. Preis Jörg Eickhoff, Norderstedt
5. Preis Karl-Heinz Stille, Möglingen
6. Preis Michael Max, Sarstedt
7. Preis Christoph Käufer, Bad Neuenahr
8. Preis Andreas Vogt, Georgsmarienhütte
9. Preis Underground Sound, Langenhorn
10. Preis Ralf Lexis, Feucht/Bay.
11. Preis Stefan Rösle, Mempten
12. Preis Dietmar Plecka, Bergedorf

herzlichen Glückwunschn

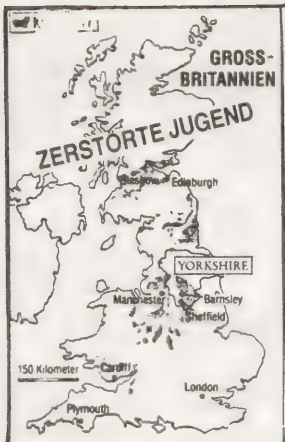
Und alle haben Angst...

Auf Szenenberichte in denen nur die Rede davon
ist "bei uns ist nix los und so, wie überall"
kann ich echt verzweifeln. In den guten alten
70ern war es nicht anders. Durch rumgelabere
wird sich nie etwas ändern.
70 Punk destruktiv
Future-punk konstruktiv

We built up our own future-
without societys helping hand +

29

BULLSHIT PRODUCTS FIGHT BACK
PLATTEN - TAPE - FANZINE VERTRIEB
LISTE GEGEN EINEN MIT 200 FRANKIER-
TEN RÜCKUMSCHLAG BEI:
REINER METTNER / KIEFERNSTRASSE 20A
5600 WUPPERTAL 2
MAXIMUM ROCKN ROLL (AMI-ZINE) 4,50 incl.
ABOS 3 NUMMERN 13,50 incl. PORTO
" 6 " 27 " " "



ENGLAND

In raschem Tempo

Straffällig gewordene Punks, Skinheads und junge Arbeitslose sollen mit Schwerarbeit und Drill in Besserungsanstalten umgezogen werden.

Junge Menschen unter 25 haben es im England Margaret Thatchers schwer: Mit 1,2 Millionen stellen sie 37,5 Prozent im Heer der 3,2 Millionen Arbeitslosen auf der Insel.

In den Slum-Vierteln der Großstädte, wo im Sommer 1981 ganze Straßenzüge brannten, als sich ein spontaner Wutausbruch entlud, hat sich die Misere noch verschlimmert. In Moss Side in Manchester, Toxteth in Liverpool und Brixton in London etwa sind bis zu 80 Prozent der jungen Leute ohne Job.

Düster sieht die Zukunft aber auch für die meisten Schulabgänger aus. Nur jeder dritte wird eine mehrjährige Lehrzeit absolvieren können. Der große Rest landet in schlechtbezahlten Service-Jobs.

Trübe Zukunftsaussichten besichern den Punks und Skinheads immer größeren Zulauf, jenen Parias der englischen Gesellschaft, die sich an Straßenecken zu bedrohlichen Punks formieren. Andere sitzen auf abgewetzten Parkbänken und sticheln sich Slogans wie „Chaos jetzt“ und „Bewaffnet die Arbeitslosen“ in die Haut.

Wie im Sommer vor drei Jahren zeigen die Hitparaden mit aufmüpfigen Songs, wie sehr sich Zorn und Mißmut bei den jungen Arbeitslosen stauen. Popgruppen wie „UB 40“ und die „Flying Pickets“ gehören zu den Idolen der Benachteiligten.

Die Reggae-Band „UB 40“ entnahm ihren Namen einem Formular, das zum Bezug von Sozialfürsorge berechtigt. Die „Flying Pickets“ entliehen ihn von Englands neuen Jugendhelden – den mobilen Streikposten, die Gewerkschaftsführer Arthur Scargill täglich im Bergarbeiter-Ausstand aufmarschieren läßt.

In diesem Klima schlug Innenminister Leon Brittan, 45, einen drakonischen, in Westeuropa beispiellosen Plan zur Umziehung renitenter Jugendlicher vor. Wer von ihnen mit Verstößen gegen das Gesetz seine Lage verändern will, der muß von Ende dieses Jahres an mit einem verschärften Strafreime in Besserungsanstalten („detention centres“) rechnen.

Brittan hat vor, den männlichen Gesetzesbrechern bis zu 21 Jahren „harte und konstruktive Tätigkeiten“ zu verordnen. Darunter versteht der Minister „mehr Appelle, Inspektionen und minimale Privilegien“, aber auch „unpopuläre Arbeiten“ wie Holzhacken und Bodenschrubben.

„Flott“, so Brittan, sollen die jungen Männer „von Aktivität zu Aktivität“ eilen. Brittan: „Ihr Leben wird in raschem Tempo ablaufen, abgesteckt in engem Rahmen.“

An Heranwachsenden, die für solche Art von Umschulung in Frage kommen, mangelt es nicht. 1982 schickten die Richter in England und Wales rund 8000 jugendliche Delinquenten hinter Schloß und Riegel, die Mehrheit wegen Eigentumsdelikten wie zum Beispiel Straßenraub, Einbruchs- oder Autodiebstahl. Von den 13 000 jungen Männern, die 1982 als sogenannte „trainees“ in die 20 Besserungsanstalten in England und Wales eingeliefert wurden, war die Hälfte der dem Schulalter Entwichenen arbeitslos.

der damaligen Premierminister-Kandidatin Margaret Thatcher.

Nach ihrem Wahlsieg trat denn auch an die Stelle eines liberalen Strafvollzugs militärischer Drill auf Exerzierplätzen und Laufschrift als obligate Fortbewegungsart der Gefangenen. Die Unterrichtszeit für schulische und berufliche Bildung der „delinquents“ dagegen wurde um ein Drittel gekürzt. „Dies“, verkündete William Whitelaw, erster Innenminister im Thatcher-Kabinett, „werden keine Ferienlager sein.“

In Besserungsanstalten wie Send, südwestlich von London, einst Quarantäne-Station für Tropenranke, und dem einstigen Armeelager New Hall aus der Zeit des Ersten Weltkriegs wurde die Schockbehandlung bereits an Tausenden von Insassen erprobt. Sie besteht im Kern aus einem Entpersönlichungsprogramm, das schon bei der Aufnahme der Neuan-kömmlinge beginnt.

Die jungen Leute werden, in der Regel frisch vom Gericht, in Handschellen vorgeführt. Dann werden sie, so der Report, „raschen Schrittes“ in ein Wachgebäude gebracht. In Send, so beobachten die Ministeriumsbeamten, „überwacht ein Vollzugsbeamter den Vorgang und ruft Befehle.“

Die Anfangsprozeder eskaliert nach Ansicht des vierköpfigen Autorenteams zu einem „traumatischen Erlebnis“. Die jungen Männer müssen sich vor dem diensttuenden Beamten bis auf die Un-



Unter ihnen, so befand ein Report des Innenministeriums, befand sich eine „unverhältnismäßig hohe Zahl temperamentsmäßig schwieriger und unglücklicher Individuen“. Ihr sozialer Hintergrund, den die Report-Autoren „abnorm“ nennen, ist der von jugendlichen Trinkern und Drogenkonsumenten. Fast die Hälfte der bis zu 17-jährigen war schon bei Psychiatern oder Schulpsychologen in Behandlung.

Die jungen Straftäter erwartete in den Besserungsanstalten bisher schon ein „kurzer, scharfer Schock“. Das Wort ist Programm, 1979 wurde es sogar im Wahlmanifest der Tory-Partei aufgeführt. Die Schocktherapie spielte eine Hauptrolle in der Law-and-order-Politik

terhosen ausziehen und ihre Personalien angeben. Dabei, so der Report, werden auffällige Normabweicher wie Skinheads und Punks „mit dem Beigeschmack der Verachtung“ behandelt.

Hart wird mit ihnen auch bei den nachfolgenden Gesprächen mit den Vorstehern der Anstalten verfahren. In New Hall müssen die Jugendlichen auf einem markierten Fußbodenquadrat, „Matte“ genannt, vor den Anstaltsdirektor treten. Auf das Kommando „Stillgestanden!“ hin nehmen sie Habtachtstellung ein. Angeredet werden Anstaltschef und Wärter mit „Sir“. Bei Antworten auf Fragen muß das „Sir“ am Satzende hinzugefügt werden.



Auch „Witze“ dienen als Einschüchterungsmittel. „So, du bist katholisch“, sagte laut Ministeriumsreport ein Vollzugsbeamter in Send zu einem neuen Schutzbefohlenen. „Ich muß das wissen, falls wir dich begraben müssen.“

Damit sich das Gefühl der Isolation und Machtlosigkeit verstärkt, werden die Neuen nachts zunächst in Einzelzellen abgeschoben. Doch den anderen Insassen geht es kaum besser.

Abends wird ihnen als gemeinsame Freizeit nur eine halbe Stunde zubilligt. Bereits um 21.30 Uhr gehen die Lichter aus, Fernsehgeräte gibt es nicht. Zeitungslektüre oder Radiohören wird nur Strebsamen erlaubt, die sich laut Anstaltsordnung durch „Bemühen und gutes Verhalten“ Privilegien erworben haben.

Die werden nach einem sogenannten „Graduierungssystem“ gestaffelt, bei dem pro Woche maximal 50 Punkte zu erreichen sind. „Doch 50 Punkte“, eröffnete ein Anstaltsdirektor laut Report den Delinquenten, „sind unmöglich, da nur der Direktor perfekt sein kann.“

Der Tagesablauf in New Hall und Send ähnelt mit seinen Drill- und Inspektionsritten dem Zuchtregime in militärischen Straflagern. Dem Wecken um 6.15 Uhr folgt Stubbendrill, Bettenmachen vorneweg. Die Kopfkissen zum Beispiel müssen im 45-Grad-Winkel zwischen Kopfbrett und Matratze stehen. Der Zahlappell geschieht in Habachtstellung. Die jungen Männer stehen neben ihren Betten, Hacken aneinander, die Fußspitzen im 45-Grad-Winkel gespreizt. Im Waschraum stehen jeweils 100 Mann nur 20 Minuten Zeit zur Verfügung.

Pedantisch wie Feldwebel suchen die Aufseher nach Staubresten auf Fußböden und Kleiderspinden, auf Heizungsrohren und Fensterbänken. In den Fächern der Metallspinde sind Wäsche und Kleider nach einem ausgeklügelten System zu stapeln, das die jungen Männer in der knappen Freizeit lernen mußten.

Wie Kadetten der Militärakademie Sandhurst werden die Jugendlichen beim Vormittagsappell im Freien schikaniert. Uniformierte Beamte schreien auf dem Exerzierplatz die langgedehnten Kommandos schnaubzärtiger Drill-Sergeanten – als erstes das traditionelle „squad shun“ (Abteilung Achtung): Die jungen Männer gehen in Habachtstellung. Hände an der Hosennaht, und stampfen mit dem vorgestellten linken Fuß auf.

Doch weder Drill noch Schwerarbeit hatten bislang jenen Schockeffekt zur Folge, von dem sich Minister wie White-law und Brittan abschreckende Wirkung erhofften. Im Gegenteil: Bis zu 57 Prozent der jungen Männer wurden im Zeitraum von nur einem Jahr nach ihrer Entlassung erneut straffällig.

Der Londoner Verband zur Wiedereingliederung junger Straftäter (Nacro) ermittelte, daß nach zwei Jahren sogar zwei Drittel der ehemaligen Insassen von Besserungsanstalten wieder mit dem Gesetz in Konflikt geraten waren.

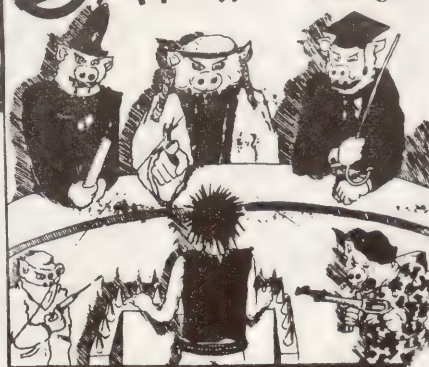
Die Zeit, die etwa für stundenlange Drillappelle verwandt wird, geht sinnvoller Resozialisierungsmaßnahmen verloren. Der schulische Unterricht beschränkt sich vornehmlich auf Lesen und Schreiben, berufliche Bildung auf Küchendienst und Gartenarbeit.

Anstalten nach bundesdeutschem Muster, in denen junge Straftäter nur an Wochenenden einzusitzen haben, passen nicht zur offensichtlich viktorianischen Disziplinierungsideologie, die Brittan im Auftrag seiner Kabinettschefin vertreten muß. Voriges Jahr scheiterte er mit einer Abstimmung über die Wiedereinführung der Todesstrafe, die im Unterhaus mit einer klaren Niederlage der Regierung endete.

Rechtsexperten wie der Londoner Journalist Paul Foot bringen Brittans rigoroses Strafregime mit eben dieser

DISRUPTERS

Unrehearsed Wrongs



Niederlage und mit dem Parteitag der Konservativen im vergangenen Oktober in Verbindung.

Es gehe dem Minister nicht darum, meint Foot, junge Straffällige zu resozialisieren. Vielmehr plane er, „die primitiven Urinstinkte konservativer Hinterbänker“ zu befriedigen. Foot: „Sie folgen dabei einer Maxime aus der Zeit des Empires: Wer aus der Reihe tanzt, der muß geduckt und geprügelt werden.“



Was soll man dazu noch sagen -
England ist und bleibt ein verdammtes
2-Klassensystem -

FACTION PACT!

PISSED SOCIETY

Martin Klimach
Hergeswald 29
5910 Kreuztal 6
02732 - 80516

größter deutscher Independant Vertrieß
mit Records, Tapes & Zines.

Umfangreiche Liste gegen Rückpart.

Polen '85

Die ersten polnischen Bands waren Kryzys, Deadlock, und Tilt. Einige von ihnen haben in Frankreich und England schon Platten gemacht. Aber diese Bands spielten keinen "fast noise" eher alten 77er-Punk. Einige Songs waren sehr interessant so z.B. Kryzys: "Television": I'm tired, already: 1981/82 begann auch hier in Polen das Hardcorezeitalter mit neuen HC-Bands, die aber am Anfang noch nicht so derb spielten. Einige dieser Bands hießen SS-20, TZ/Xenna, W.C., K.S.U..

Sie waren sehr bekannt. Die ersten gigs hatten sie in Jarocin wo jedes Jahr Anfang August ein "Rock-Festival" stattfindet.

Nach dem '82 Festival änderten SS-20 ihren Namen in Dezserter

Die Besetzung:

Scandal Sänger

Robert Gitarre

Tomek Bass

Pawez Trommeln

Sie haben hier auch

schon Polens ein-

zigste Hardcore 7"

rausgebracht, hat 4

Stücke drauf.

Außer diesen 4 Tracks haben

sie aber noch andere Songs

auf Lager: Atomic death,

fuckin' generation, shock,

swindle, Big factory.....

Tz/Xenna ist auch sehr

bekannt, vor einigen

Monaten waren sie

Vorgruppe von Youth Brigade

in Warschau. Sie sind eine

der besten HC-Bands die

auch ne Menge guter songs

gemacht hat(Warsaw, Children

of dirty streets...)

W.C. besteht zwar noch

immer, aber es gibt kaum

moch gigs.(I don't want to

die, wonderboy punk, disco...)



TZ/XENNA



ABADDON *



Punk in Torun 25.8.84

K.S.U. hat sich schon Mitte 1982 aufgelöst

K.S.U. hat sich schon Mitte 1982 aufgelöst. Meine "favour bands" sind

Moscow und Abaddon, kenn ich beide sehr gut. Es sind Hardcore-Bands mit Discharge-Einfluß.

Moscow besteht erst seit '84 in folgender Besetzung Pawez Gitarre/Sänger Piotr Sänger/Bass Tomek Drums

Es ist die schnellste polnische Band, die 3 besten songs sind Atomic light, suicides, hell on earth.

Abaddon gibt es schon seit 1982(Dezember). Ende '83

warfen sie den Sänger raus, es gab Ärger mit Drogen. Neues Besetzung

Kiki- Sänger

Beniv- Gitarre

Lutek- Bass

Tomek- Drums

Für mich ist es die

beste Band Polens.

Andere bekannte Bands

sind Deuter- ne Band mit

einem sehr provokativem

Sänger der Kelner heißt

Die besten Lieder von

Deuter heißen: 1984,

System, Politics:

Sehr bekannt ist auch

Siekiera/Axe- mit sehr

politischen Texten und voll schnellem sound. Sie

haben sich aber auch vor

einigen Monaten aufgelöst,

der Sänger Tomek will aber

mit einer eigenen Band

weiter machen.

Rejestracja haben sich ebenso vor einigen Monaten aufgelöst.

Andere gute Bands sind noch:

Agony, opak, Prowokacja,

Necrophily, U-Boot.

Die Situation ist in Polen im Moment ziemlich schlecht Bands haben große Probleme mit Instrumenten die sie nicht haben und nicht bekommen, mit Übungsräumen mit der Polizei und überhaupt dem ganzen autoritären Gehabe in Staat und Gesellschaft.

Elizabeth Chodorowska
43-300 Bielsko-Biala
ul. Sobieskiego 198/1

Dort gibt es weitere
Information aus
Polen (bitte nur

'normale' Umschläge benutzen).

Bei ihr kann man auch die DE-
ZERTER-EP bekommen, möglichst
Tausch gegen andere Platten o. Tapes

././ "Das Ende der Welt" A B A D D O N ././

Nationalsozialismus fesselte Millionen von Menschen
hatte keine Probleme unschuldige Kinder zu töten
Das ist das Erbe des verfluchten Faschismus
Gedanken an diese Zeit

Nie wieder - Rassenlehren

Nie wieder - Kindermord als normaler Alltag

Nie wieder - Todeslager

Nie wieder - neue Führer

Jede neue Theorie erzeugt Hass

Alle Systeme sind nichts wert

Krieg, Krieg - wir leben nicht im Frieden

Krieg, Krieg- es gibt keine Liebe

Ich will nicht - ein weiteres Opfer sein

Ich will nicht - Werkzeug der Politiker sein

Ich will nicht zur Armee

Ich will nicht - für andere töten müssen
Peace & Unity



PROWO KACJ A



A B A D D O N *



Birne macht
auch selig.

Punks vor dem Eingang des Bundestages, nachdem ihnen der Zutritt verboten worden war. Sie sind
Gäste des Bundestagsabgeordneten der Grünen Jürgen Reents

- * -

U - BOOT



DEZERTER



SIKIERA



MOGOCU



PROWOKACJA - Warszawa 29.9.84



Punx in Bielsko-Biala



DEUTER

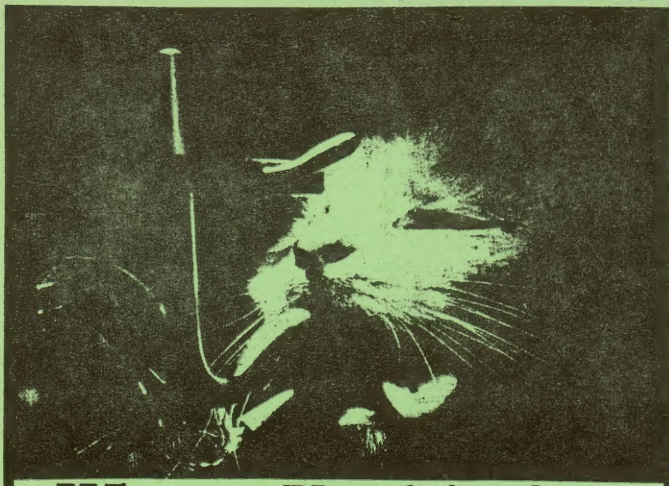


DEZERTER - Warszawa 29.9.84



Remember: 30 Pf von jeder verkauften DIOXIN-TAFEL - Cassette gehen an Leute und Organisationen die gegen Tierversuche, -quälerei, - und Tiermord sind.

This is what They are doing:



What are You doing?

By the time you have read this leaflet another 20 animals will have died in British Laboratories.

All over the world millions of sensitive, innocent animals are locked away in cages behind closed laboratory doors and tortured for the supposed benefit of human beings.

How much longer are we going to allow animals to be used as "scape goats" for our vices and faults.

In this country alone, every year, millions of animals are used in experiments. They are forced with such noxious substances as weed killers, lipsticks, insecticides, dyes, drugs; they are forced to inhale the noxious fumes of tobaccos and burning plastics; they are used in chemical and germ warfare experiments; they are starved, electrocuted, psychologically disturbed; they are given lung transplants, heart transplants, liver transplants; they undergo specific pain experiments - the list is endless.

The results of these experiments rarely tell us anything which will actually be beneficial to human beings. Animals react differently to us and we often react differently from each other. What is lethal to a mouse may have no effect on a cat but may cause side effects in humans.

Drug companies make a fortune out of the thousands of drugs flooding the market place - many of which are duplications. While drugs are constantly being withdrawn because of their side effects, new "wonder drugs" replace them. It is a vicious circle and innocent animals are poisoned to death caught up in the middle of this frantic race for profit and power.

We do not need all the new products which flood the market place nor do we need all the new drugs. The World Health Organisation itself states that out of the 30-40,000 drugs on the market, only 220 are of any real benefit.*

While people receive expensive heart transplants, others die because they are denied basic health treatment. Improved sanitation and housing have played a greater part in the improvement of human health and the fight against disease than all the "wonder drugs" put together.

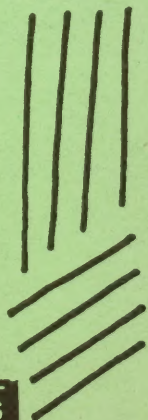
We have been brought up to believe that without animal experiments we would die, as medicine would still be in the "dark ages". We have minds and consciences of our own - how much longer will your conscience allow you to keep silent about the suffering and misery of millions of defenceless animals that have no voice with which to speak and plead for themselves.

*Ref New Scientist 18th May 1978

BUAV AGAINST ALL ANIMAL EXPERIMENTS

BUAV, 16a Crane Grove, Islington, London N7 8LB 01-607 1545/1892

NIE WIEDER SINNLOSER TIERMORD



J. ROISTYSHÄIRI
- Finland -

R
u Kipa
- bass

Psiku-drums

Iete-voc.

Inhalt

- Rotting Carcass (Mempton/Allgäu)
Daily Terror-Abschiedskonzert
Rigt 84/Minor Threat/Anti-Cimex
KJ-Statement

Nuklearkriegswahl 1985

Äni(x)Väx (Münster)

Cassettenreviews

Punk is dead

Sackgasse (Duisburg)

Vertrieb

EMI Boykott

Iconoclast (Wallesey)

Polen 1985

Anzeigen (kostenlos)

Fanzine-Umfrage

Social Transmission Decay (Wien)

England...and no way out...

Plattenreviews

Finnland aktuell

News / Olds

Vorwort

Meikit Lewis (Pori)

Konzert Ostbunker

Comic

Tierversuche - Die Wirklichkeit

The Wretched (Milano)

GBH/Torpedo Moskau Konzert

Urlaub im Rollstuhl (Bad Neuenahr)

Fanzines

England Aktuell

Für die Nummer 4 steht schon jetzt fest:

Verdun-Psycho-Punk aus Frankreich/ Frankreich-Story/Polen-News/Abrechnung mit Labeln wie R-O-B, aber auch mit anderen, hart und offen/Running Riot/ Anti-Krieg+Bundeswehr Texte+Fotos/ und der gesamte übliche sinnlose Kram der jedesmal dabei ist + Nie wieder Krieg Keine Soldaten keine Waffen +++

Nummer 4 erscheint im gewohnten Abstand, ca. Mai/Juni, hängt vom Material ab